





Примерный план первого урока с начинающим 5 лет с использованием программы «Soft Mozart»

Этап занятия/Время	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание	Ресурсы
Начало урока – 3 мин	Приветствие и музыкальная разминка Цель: установить контакт и переключить внимание на музыку. Поздороваться через ритм: учитель хлопает	Установка контакта ребёнок повторяет.		синтезатор, ноутбук, рояль, нотный материал, карточки по теории
Работа с инструментом Ориентация на клавиатуре (5-7 минут)	Цель: познакомиться с клавишами и группами чёрных клавиш Найти все ноты До на инструменте.	Ребенок находит все группы из 2 и 3 чёрных клавиш Игра «Кто быстрее найдёт До»		фортепиано
Soft Mozart — Guess Key (5-7 минут)	Цель: закрепить поиск клавиш. Запустить модуль Guess Key. Хвалить за каждый успех. Не стремиться пройти игру полностью — лучше закончить, пока интерес высокий.	Ребёнок находит нужную клавишу по подсказке программы.		Ноутбук с программой «Софт Моцарт», синтезатор
Пальчиковая гимнастика и посадка (3 минуты)	Цель: формирование игровых навыков. Проверить посадку. Назвать номера пальцев.	«Пальчики здороваются» на крышке инструмента. Короткое упражнение «5 пальчиков».		Фортепиано, крышка стола, синтезатор Работа в тетради
Gentle Piano первая пьеса (7 минут)	Цель: сыграть музыку уже на первом уроке. Сначала прослушать пьесу в программе S или в исполнении педагога	Ребенок слушает Играет одной рукой с самым простым видом отображения нот.		Ноутбук с программой «Софт Моцарт», синтезатор
Рефлексия Музыкальное завершение (3 минуты)	Сыграть вместе с ребёнком мини-дуэт на белых клавишах.	Повторить, что сегодня удалось: нашёл ноту До; сыграл первую мелодию; набрал очки в игре.		Наклейка, звёздочка или жетон за урок.
Домашнее задание (5–10 минут в день)	Guess Key — 3 минуты (при наличии программы дома) 2. Найти все ноты До на клавиатуре. 3. Сыграть пьесу из Gentle Piano 2–3 раза. 4. Послушать пьесу перед исполнением			

Главный принцип для 5-летнего ученика на уроке должно быть примерно:

- 40% игра за инструментом;
- 40% задания Soft Mozart;
- 20% движение, ритм и игровые паузы с использованием наглядно-дидактического материала.

Каждые 5-7 минут менять вид деятельности. Если ребёнок начинает отвлекаться, лучше сменить вид деятельности, чем настаивать на продолжении упражнения.

Чередовать: компьютер – инструмент – движение – инструмент – пение песенок – слушание – работа с карточками и т.д. Такой формат обычно позволяет удерживать внимание дошкольника на протяжении всего 30-минутного занятия.