

	Мила 2,5 года	Виктория Кузнецова
Упражнение 5 пальчиков	Задача: 1.Научиться выполнять упражнение 2.Развить координацию пальчиков Подход: Игровой (рисунок руки)	Задача: 1.Научиться выполнять упражнение 2.Развить координацию пальчиков Подход: Без игры
Модуль Guess Key	Задача: Освоить клавиатуру фортепиано Подход: игровой	Задача: Освоить клавиатуру фортепиано Подход: игровой
Работа с карточками	Задача: Научить выкладывать звукоряд Подход: Игровой	Задача: Научить выкладывать звукоряд Подход: Игровой
Слушание музыки	Задача: Научить слушать и понимать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость Подход: игровая форма, использование детских инструментов	Задача: Научить слушать и понимать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость Подход: Игра полностью или фрагмента в удобной презентации
Звукоряд	Задача:1. Развитие муз слуха 2. Формирование «музыкального зрения» 3. Развитие чувства тональности Подход: игровой	Задача:1. Развитие муз слуха 4. Формирование «музыкального зрения» 5. Развитие чувства тональности Подход: не игровой
Слуховые диктанты	Задача: Развивать память и внутренний слух Подход: использование карточек	Задача:1. Развивать память и внутренний слух Подход: графически методом скорописи
Фортепиано Модуль Gentle Piano	Задача: научить играть на инструменте Подход: Наклейки, ограничение экранного и клавишного пространства	Задача: научить играть на инструменте Подход: Наклейки на клавиши
Театр Теории музыки	Задача: Развивать и направлять музыкальное мышление Подход: Образно - игровой	Задача:1Развивать и направлять музыкальное мышление. 2.Научить анализировать нотный текст Подход: Образно – игровой