

Практическая работа № 2

Отчет о проанализированных программах обучения музыке, применяющих технологии в обучении музыке и игре с точки зрения их научных, мотивационных, интерактивных и научных качеств.

Synthesia – приложение для обучения игре на фортепиано, где ноты в форме прямоугольников падают сверху экрана и пользователю предлагается нажимать соответствующие клавиши на фортепиано. Приложение не развивает понимание бинарности нотного текста. Учащиеся не учатся читать нотный текст в его традиционном виде.

Pianolytics – обучающая игра для изучения нот и аккордов на фортепиано. Начинающие музыканты могут видеть ноты и аккорды в режиме реального времени, учатся развивать свои навыки чтения нот, понимать структуру музыкальных произведений. Бинарность нотного текста не акцентируется, что замедляет развитие музыкальной грамотности учащихся.

Метод Хайнер и система Софт Моцарт представляет собой сочетание бинарного и индивидуального подходов к обучению музыке. Направлена на то, чтобы облегчить процесс освоения нотной грамоты, сделав его интуитивным и доступным для учащихся любого возраста. Важным аспектом метода Хайнер является здоровый баланс и разумная постепенность в использовании бинарной и индивидуальной кодировок, что позволяет достичь гармоничного развития музыкальных навыков.

Бинарность нотной записи – это фундаментальная концепция метода Хайнер, где ноты делятся на две категории – это ноты на линейках и ноты между ними. В системе Софт Моцарт эта бинарная природа нот визуально подчёркивается с помощью цветовой кодировки:

Красный цвет используется для нот на линейках.

Синий для нот между линейками.

Эта система цветов помогает начинающим любого возраста сразу увидеть бинарную структуру нотного текста, как она связана с белыми клавишами фортепиано.

Индивидуальная кодировка играет также важную роль в методе Хайнер. Каждая нота обозначается уникальным цветом или символом, что помогает учащимся быстрее распознавать и запоминать ноты. Это особенно важно для развития музыкального слуха, голоса и техники.

Метод Хайнер – это основополагающая система, основанная на научных принципах, которые учитывают физиологические и психологические особенности восприятия музыки учащимися.

Метод Хайнер и система Софт Моцарт уникальны в своём подходе обучения музыке. Они являются единственной системой, которая использует замеры зрительно-моторной задержки для создания наиболее эффективного пути обучения музыке. Эта система помогла создать доказательную базу, подтверждающую то, что наиболее оптимальный путь музыкального развития проходит через несколько этапов: от вертикального чтения нот с использованием цветовой индивидуальной и бинарной кодировки, через промежуточные форматы и, наконец, к традиционному чёрно-белому тексту.

Метод Хайнер и система Софт Моцарт являются основой научной музыкальной педагогики, так как они не только предлагают теоретические знания, но и подкрепляют их практическими доказательствами. Использование данных о зрительно-моторной задержке и других физиологических показателях позволяет создать обучение, максимально соответствующее естественным процессам восприятия и обработки информации учащимися.