

Анализ дневников прогресса учеников разных возрастных категорий	
Ученик: Мила	Ученик: Виктория
<i>Возрастная группа: 2,5 года</i>	<i>Возрастная группа: 9 лет</i>
<i>В качестве педагога выступает мама ребенка</i>	<i>Педагог Софт Моцарт</i>
<p>Мила-ученица самой ранней возрастной категории. В данном возрасте ребенок крайне непоседлив, любопытен. В возрасте 2-3 лет дети познают окружающий их мир через прикосновения к предметам. <i>Основной вид деятельности ребенка-игра.</i> При обучении данной возрастной группы чрезвычайно важна наглядность исследуемых объектов, яркость образов. Ребенку важен не сам результат, а стремление к изучению, желание учиться. Педагогу в работе с таким учеником важно использовать наибольшее количество интересных игровых моментов. Так как выдерживать и концентрировать внимание ребенку данного возраста на каком-либо одном, пусть и интересном процессе, еще достаточно сложно, то <i>продолжительность занятий в данной возрастной группе должна быть не более 15-20 минут.</i> Мотивацией к обучению служат музыкальные денежки. Развитие мелкой моторики и координации.</p> <p><u>Урок с ребенком данной возрастной группы строится по следующему плану:</u></p> <p><u>1. Развитие мелкой моторики и координации (Пример упражнения: Коснитесь каждого пальца правой руки ребенка и произнесите «До-Ре-Ми-Фа-Соль» от большого пальца к мизинцу вперед и назад.);</u></p> <p><u>2. Теория музыки и тренировка слуха (Примеры работы ребенка и педагога: 1. Загрузите руководства по клавишам сольфеджио .</u></p> <p><u>2. Вырежьте их и приклейте к клавишам с помощью прозрачного скотча: Изучения названий нот: Найдите в своей упаковке Флеш-карты 1-го уровня. Вырежьте первые страницы с изображениями нот. Изображение Карты Flesh для пользователей DEMO указаны как DEMO CARDS ENGLISH.</u></p>	<p>Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения. игры. <i>Основной вид деятельности ребенка-младшего школьника-учеба.</i> Интеллектуальные возрастные особенности детей на данном этапе развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравится исследовать все, что не знакомо; - понимает законы последовательности и последствия. Имеет чувство времени, пространства, расстояния. - хорошо мыслит, активно формируется абстрактное мышление; - «золотой возраст памяти». <p>Интересы младшего школьника неустойчивы, ситуативные. Более выражен этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). Для данного возраста <i>при обучении уже важен не только сам процесс деятельности, но и непосредственно результат. Продолжительность урока составляет 40 минут. Мотивацией к обучению служат-цифры в программе (их совершенствование).</i></p> <p><u>Урок с ребенком данной возрастной группы строится по следующему плану:</u></p> <p><u>Техника игры на фортепиано и упражнения.</u></p> <p><u>Тренировка слуха и музыкальный диктант</u></p> <p><u>Теория музыки</u></p> <p><u>Игра на фортепиано и чтение нот</u></p> <p><u>Оценка музыки.</u></p> <p>Упражнения из дневника прогресса Виктории:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «5 пальчиков» 2. «Папа-мама» 3. «3 пальчика» 4. Хроматическая гамма в расторжмживающихся и заканчивающихся движениях. 5. Ганон № 1 (гусеничка) 6. Гамма До мажор в расторжении и с прекращением движений 7. «Збрата-3 сестры» <p><u>Теория музыки.</u></p> <p><u>Властительница мажора и минора.</u></p>

4. *Прослушайте первый трек «Note Alphabet Song – Chant». Ознакомьтесь с названиями карт из Do to Do :*

5. *Попросите ребенка выбрать из стопки карточки: «Дверь», «Дождь», «Зеркало» и т. д.)*

3. *Фортепианное исполнение (на данном возрастном этапе активность ученика отсутствует);*

4. *Оценка музыки (на данном возрастном этапе активность ученика отсутствует);*

Упражнения из дневника прогресса Милы:

-*Обучение и игра в модулях Guess Key, с Gentle Piano разучивание маленьких пьес, таких как «Hot Cross Buns» и «С Днем Рождения».*

-*Пропевание алфавитных песенок.*

Игра в игру, где выкладывали гамму в ряд, а также вариации игры:

-*показать нотку, которую я сказала*

-*прошу ее закрыть глаза, убираю одну карточку, Мила называет, что исчезло*

-*прошу закрыть ее глаза, меняю две карточки местами, Мила старается понять, что изменилось.*

- *У Милы очень хорошо идут игры, где можно подвигаться и "прожить" нотки через все тело.*

- *Прослушивание симфонии "Сюрприз" - Гайдна и работа с пальчиками и нотками.*

У мамы Милы верно выстроены занятия :спокойно, без напряжения, в соответствии с возрастом ребенка.

Использование в обучении разного вида дидактических материалов и проведение уроков в форме игры.

Чередование и смена деятельности: прослушивание музыки, развитие мелкой моторики, (и это не только пальчики) организация разного вида работ,

-приобщение к высоким образцам мирового музыкального искусства..

Работа над пьесами:

Алфавитная песня/ Алфавитная песенка

Баа, Баа, Black Shep/ Чёрная овечка

Колыбельная/Колыбельная

Работа с нотным станом и музыкальными карточками.

Написание музыкальных диктантов.

Написание слуховых диктантов из 2 и из 3 нот.

Обучение и прохождение модулей программы Софт Моцарт.

Игра обеими руками в 4,5,6 презентациях.

Игра со спрятанными нотами NLR6

Игра HR3 с сольфеджированием.

Прослушивание музыки и ознакомление с шедеврами мировой классики:

Игра в 3 презентации. Ознакомление Марш Щелкунчик.

Виктория приняла участие во 2-х академических международных онлайн-концертах Академии Софт Моцарт

*зимний "Бал Бабочек" : www.softmozart.com/forum/recital-13/2020...-russia-a/31797.html

*летний "Отчётный" : www.softmozart.com/forum/recital-14-grad...ctoria-9-russia.html

Организация каждого занятия производится педагогом согласно разработанного плана по «объемному» развитию всех аспектов личности ребенка.

С помощью всех производимых на занятии активностей у ребенка воспитываются и развиваются:

- мелкая моторика пальчиков, координация, и правильная постановка кистей рук;

-нотная грамотность и умение читать ноты с листа, а также находить их соответствие на клавишах музыкального инструмента;

-совершенствование техники исполнения музыкальных пьес, их ритмики.

- развитие музыкального слуха;

-приобщение к высоким образцам мирового музыкального искусства.

