

К началу погружения в образовательный процесс, педагогу очень важно учитывать возраст ученика. Возраст 5-6 лет в педагогике называется старшим дошкольным возрастом.

Для этого возраста характерно быстрое развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Происходят существенные изменения в высшей нервной деятельности.

Организм ребенка в период от 5.5 до 7 лет свидетельствует к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим обучением. Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю полученную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром., расширением его кругозора.

Этот период называют сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В пятилетнем возрасте активно развиваются познавательная и интеллектуальная сферы. И чем лучше развиты внимание, память, мышление, тем лучше, быстрее и более гармонично развивается личность ребенка.

Возраст 5 лет – прекрасное время для начала с ребенком занятий музыкой, приобщение его к высоким достижениям мировой музыкальной культуры. Прекрасным проводником в мир музыки для ребенка станет знакомство и в дальнейшем обучение по программе Софт Моцарт.

Каждый урок программы очень интересно структурирован и имеет не линейное, а объемное построение и изложение материала, включающее в себя следующие обязательные к изучению разделы:

- *Педагогика (раздел, предназначенный для родителей, самостоятельно обучающихся с детьми в домашних условиях, а также для педагогов, с целью «освежения» и актуализации ранее полученных знаний);*
- *Развитие техники и постановка рук;*
- *Теория музыки и тренировка слуха;*
- *Игра на фортепиано и чтение с листа;*
- *Знакомство с шедеврами мировой классики;*

Примерный план работы и обучения ребенка пяти лет по программе Софт Моцарт.

Выучить с учеником название пальчиков правой руки вперед и назад в соответствии с порядком нот: До-Ре-Ми-Фа-Соль. В левой руке - как До-Си-Ля-Соль-Фа;



- Посмотреть упражнение 5 пальчиков и попробовать его сыграть правой рукой, называя каждую ноту и каждый пальчик.

Упражнения на постановку рук О.М. Егоровой: "Шалтай-болтай" - выполнять перед практикой на инструменте.

Видео и упражнения созданы Ольгой Михайловной Егоровой (Москва) Это упражнение помогает учащимся почувствовать вес руки и гравитацию. Напряжение мышц переходит в полное расслабление. Ребенок понимает, чем одно отличается от другого и фокусируется на том, что руки имеют вес. Это позволит в будущем избегать фиксации руки в локте и поднятие плеч.

Работайте над этим упражнением перед каждой практикой на фортепиано.

Нажать каждую клавишу от ДО до ДО с наклейками или закладками третьим пальчиком и проговорить/пропеть название.

Учим с ребенком названия музыкальных нот по рисункам:



Для удобства изучения вырезать картинки с изображениями музыкальных нот.

Прослушайте с учеником 1-ю секцию Алфавитной песенки - речевки «Note Alphabet Song - Chant». Ознакомьтесь с нотным рядом от До до До;

Пропойте или хотя бы проговорите первую песенку - До мажор;

Выложите карточки от До до До в восходящем движении;

Начинаем работать учеником с модуля  **Gentle Piano®**

Знакомимся с главными характерами этого модуля.

Мы должны понять логику появления паучка, мистера Упса и Бабочки. Пусть ребенок сделает это! Мы специально для этого создали ... музыкальную пьесу!

Во-первых, давайте попробуем научимся нажимать и удерживать клавишу достаточно долго, чтобы увидеть бабочку:

Теперь вашему ребенку нужно научиться нажимать клавишу достаточно долго, прежде чем появится бабочка!




Если клавиша будет нажата не достаточно долго, вы увидите мистера Упса.



Если вы нажмете не ту клавишу, появится паучок:



Учимся с ребенком играть и петь по картинкам:  **Gentle Piano®- Nursery Songs Primer. Mulberry Bush. R1, L1 и P1**

Introductory Songs: "Hot Cross Buns" S, затем правой рукой на первой презентации R1, левой рукой L1 и двумя руками P1

Рекомендуется начать знакомство ученика с классической музыкой через исполнение ее для ваших дошкольников с программой Gentle Piano.

Родители, а потом дети должны научиться играть отрывки ("*тизеры*") из классических произведений сначала только правой или левой рукой, а потом и обеими руками. Вы сможете вместе с ребенком (или в его присутствии) разучивать произведение, практиковаться в игре и пении его сольфеджио.

После того, как вы получили опыт первоначальной игры, найдите хорошее исполнение этого произведения в интернете (YouTube, iTunes) или на CD. Мы предоставим вам ссылки для вашего удобства, но вы можете найти и другие интерпретации одного и того же произведения.

Танцы, "дирижирование" и другие движения во время прослушивания музыки - очень важный и нужный момент. Старайтесь не просто усадить ребенка слушать музыку - он должен заниматься чем-то, что ему нравится во время ее звучания.

Играйте или ставьте запись произведения ребенку в течение 1 месяца, 1-2 раза в день, не стараясь придерживаться какого-то четкого графика.

Каждый раз перед прослушиванием музыки или после этого объявляйте название и автора произведения.

Если произведение быстрое и волнующее, мы рекомендуем вам слушать его не менее, чем за 1-2 часа перед сном ребенка. Если произведение спокойное и мягкое, ребенок может отдыхать или начинать спать под него.

Каждое произведение из списка, после 1 месяца прослушивания, должно исполняться время от времени вместе с другими, новыми и уже пройденными пьесами. Важно запомнить музыку и уметь отличать произведения одно от другого.

Слушание музыки этого месяца:
ТИЗЕР: Йозеф Гайдн «Симфония Сюрприз» #94



Gentle Piano®: Favorite Classics Primer Joseph Hayden "Surprise Symphony"

Предложите ребенку поиграть тему из симфонии правой, левой и двумя руками (R1, L1 и P1)

Каждое занятие с ребенком, а также количество сыгранных им пьес, все его достижения, для удобства контроля со стороны учителя, а также наблюдения за прогрессом ученика, формирования его собственной позитивной мотивации для продолжения занятий музыкой, должны фиксироваться педагогом в дневнике достижений ребенка.