

О программе "Soft Way to Mozart" я узнала совершенно случайно. В 2006 году окончила музыкальную школу по классу фортепиано и потом долгие годы не возвращалась к профессиональной игре на музыкальном инструменте, так как поехала учиться в другой город и проходила обучение по специальности очень далекой от музыки.

Конечно музыка живет в сердце любого человека и однажды попробовав играть, петь под инструмент –это желание вспомнить, попробовать еще, «а смогу ли я как раньше», возвращало мне интерес возобновить свои занятия на фортепиано.

Много лет я проработала в сфере юриспруденции, но в 2023 году, обстоятельства моей жизни сложились так, что я вышла на работу в частную школу. Директор школы и по совместительству учитель начальных классов по системе Жохова, и рассказала мне об этой удивительной программе, предложив пройти обучение по данному курсу.

Евгения Павловна скинула мне ссылку, предложив познакомиться с видео, на котором маленькие дети, обучающиеся по программе, играют различной сложности музыкальные пьесы самостоятельно. Конечно просмотренные видеоролики меня очень впечатлили, если не сказать больше,- поразили.

Единственное, что очень смущало перед началом обучения, информация от том, что обучение представляет собой своего рода «видеоигру». Так как видеоигры я в принципе не очень люблю и понимаю, этот фактор сильно смущал. Я не была поклонницей этого направления в музыкальном обучении. Ранее мне также попадались программы, обучающие сходным образом, но все они не очень цепляли и не казались серьезными, чтобы вникать в их наполнение и погружаться глубоко в изучение.

В свою очередь чем больше я знакомилась с информацией о программе "Soft Way to Mozart", тем яснее понимала: это не просто очередная «компьютерная игрушка». Данная программа - это целая система обучения музыкальной грамотности, выверенная, четкая, опирающаяся на достижения мировой педагогической мысли и Русскую школу музыки.

Курс, организованный учебно-методической лабораторией "Музыкально-компьютерные технологии" РГПУ им. А.И. Герцена, стал интересным опытом в познании программы "Софт Моцарт".

Интересен жизненный путь и становление личности автора программы Елены Хайнер. В программе находят свое отражение :обеспокоенность существующем положением музыкального образования в мире, желание донести важность своего открытия- системы эффективного обучения нотному чтению, способной повысить уровень музыкальной грамотности человека.

Метод Елены Хайнер - новый подход к обучению музыке, основанный на следующих положениях: нотный стан - это система. Он абсолютно симметричен: скрипичный и басовый ноты зеркально отражают друг друга. Так в программе появляется вертикальный нотный стан, а цветовая и азбучная кодировка нотного пространства и клавиш делают очевидной структуру восприятия - нотный стан становится логичным и вполне понятным для восприятия продолжением клавиш инструмента.

Длительность не форма - процесс. Каждый звук имеет начало, развитие, завершение. Визуально это отражено в виде компьютерной анимации (распускающийся цветок и бабочка по окончании звука) решают эту задачу. Соединение на фокусной линии нотного знака, звука и длительности звучания в реальном времени - это прорыв в музыкальном образовании! А дальше - подробное знакомство с элементами системы обучения. Три круга музыкального алфавита, упражнения для развития координации, игровые модули-тренажеры и первые исполненные пьесы. Объем изучаемого материала довольно значителен и обширен.

Хотелось бы отдельно отметить работу лектора Можайской Галины Васильевны. Очень интересная и позитивная подача лекционного материала, легкого для восприятия и понимания обучающихся. Все построение учебного курса направлено на эффективное усвоение материала.

Выражаю благодарность и пожелания дальнейшего процветания этого направления обучения всем организаторам курса "Soft Way to Mozart"!

