

ЛЕКЦИЯ №4

Метод Хайнер

	Традиционно	В методе Хайнер
Приоритеты в методе: цели, задачи.	Быстро выучить наизусть (натаскивание) и идеальное исполнение.	Эффективное развитие личности ученика с помощью музыки. Задачи: приобщить к музыке, привить любовь в общении со звуками. Идеальное исполнение побочный эффект.
Мотивация к обучению	Страх очередного экзамена, конкурсы.	Окружение, социальное общение, виртуальное общение. Музыкальные деньги.
Правила учителя. Оценка, умение хвалить. а) Приоритеты б) Оценка с) Критика д) Похвала	а) Учитель-образец для подражания б) Оценка часто субъективна и зависит от настроения педагога с) С критикой, так как сравнивают с идеальным исполнением. д) Часто либо недобор, либо	а) Уважение к несовершенству ученика б) Оценка объективная - конкретные цифры с) Без критики д) Музыкальными денежками отмечается любое, даже небольшое достижение. Сравнивать

	<p>перебор. Часто похвала единственное на что может опираться ученик.</p>	<p>ученика с его прошлыми выступлениями и отмечать прогресс</p>
Музыкальное исполнение.	<p>Произведение Выучивается и отшлифовывается (натаскивание), ученик играет каждый раз одинаково, если где то сбилась аппликатура, может привести к потере текста.</p>	<p>Т.к. ученик сам читал текст и учил, он может играть по-разному, с разными оттенками.</p>
<p>Академические концерты:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Форма проведения b) Цель c) Публика d) Оценка достижений e) Результат 	<ul style="list-style-type: none"> a) очно b) показать несовершенство ученика c) педагоги d) Оценка 1-5, критика e) кратковременный, нет удовольствия от проделанной работы 	<ul style="list-style-type: none"> a) Онлайн b) Зимний-большое количество произведений, чтение с листа, летний-отшлифованные произведения c) Участники форума, родители, друзья и знакомые, педагоги со всего мира d) В сравнении с

		<p>предыдущими выступлениями, без критики е) Долговременный. Дипломы, бабочки, ордена</p>
--	--	---