

Две проблемы, которые побудили меня познакомиться с Soft Mozart. Первая, поиск путей качественного образования студентов музыкального отделения нашего университета, которые в основной массе поступают без музыкальной подготовки. То есть, человек поступает не зная что такое нота и все остальное. А вторая проблема как продолжения первого, какую форму обучения музыкальному языку я хотела бы использовать. Сначала я была удивлена, услышав от коллег подробности об этой программе. Потому что, это очень уникальная программа, предназначенная для новаторских и любознательных людей, а не просто классический способ, как обычно. Кроме того, это уникальная система, способствующая овладению не только инструментальной, но и системной музыкальной грамотностью, такими дисциплинами, как сольфеджио, теория музыки.

Еще одна причина, по которой я приняла эту программу, заключается в том, что она предлагает такую удобную и простую форму обучения для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Как учитель музыки (и второе образование дефектолог, олигофренопедагог), который преподает музыку детям с особыми образовательными потребностями в обучении в течение последних 23 лет, думаю буду пробовать и использовать методы данной программы. Хотя дети с разными подходами к музыке и разными диагнозами будут по-разному воспринимать данную методику, но все же системно внедрять элементы в процесс занятий буду. Думаю, привлекая этих особенных детей к музыке, мы достигнем положительных эмоции, приятных событий в их жизни. У программы много плюсов. А в целом, что касается курса, хочу выразить благодарность лектору курса. В течение курса лектор показала себя с необычайной вежливостью, образованностью и незаурядной душой. Я думаю, что мы будем применять те знания, полученные в ходе курса, и те виды работы, которые мы усвоили, к нашим студентам, особенным детям.