

## Задание 7

### Два дневника

**Задание:** Сравнить задачи обучения и подходы в их решении с учащимися разных возрастных групп и степени подготовки.

Kaleera-3 г.	Яна, 10 лет
French Song <a href="https://www.youtube.com/watch?v=38wGzf4DTDg&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=38wGzf4DTDg&amp;t=16s</a>	П.Чайковский Танец пастушков наизусть <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwZGzy6bsdc&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=KwZGzy6bsdc&amp;t=20s</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Работа с карточками</b></li> <li><b>Задача</b> –с помощью карточки-картинками разучить ноты, нотные ряды.</li> <li><b>Подход</b> – освоить Note Alphabet (Нотный Алфавит)</li> <li>▪ <b>Упражнения</b></li> <li><b>Задача</b> – привязка пальцев рук к клавишам</li> <li><b>Подход</b> - игра базовых упражнений: 5 пайцев, Ганон, Хроматическая гамма, До мажор</li> <li>▪ <b>Интерактивные игры</b></li> <li><b>Задача</b> – применить интерактивных музыкально-дидактических игр</li> <li><b>Подход</b> - «Игра угадай ноту»</li> <li style="padding-left: 20px;"><b>Развитие слуха:</b></li> <li><b>Задача</b> - обратить внимание на Слышание - выявление собственно высоты звука.</li> <li><b>Подход</b> –пение и игра упражнения на инструменте.</li> <li>▪ <b>Слушание музыки:</b></li> <li><b>Задача</b> – слушание музыки, уметь различать интонации, тембры, интерпретации музыкальных образов.</li> <li><b>Подход</b> – прослушать, воспринимать музыкальный текст</li> </ul>	<p>Яна уже учится по классу скрипка, но 2-ой месяц начала заниматься фортепиано по программе Софт Моцарт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Работа с карточками</b></li> <li><b>Задача</b> – названия нот в сольфеджио и буквенном обозначении</li> <li><b>Подход</b> – работа со звукарядами вперед и назад, инвервал</li> <li>▪ <b>Упражнения</b></li> <li><b>Задача</b> – развитие мышечной и тактильной опоры</li> <li><b>Подход</b> - игра «в слепом режиме» по Х.Хайнеру, оптимальная аппликация</li> <li>▪ <b>Интерактивные игры</b></li> <li><b>Задача</b> – развития ритмического слуха, а также творческого импровизационного мышления</li> <li><b>Подход</b> – игра «Музыкальные загадки» предназначена для закрепления музыкальной грамотности знаний о музыкальных жанрах</li> <li>▪ <b>Развитие слуха:</b></li> <li><b>Задача</b> – развитие звуковысотного слуха, осмысление звучания, интонирование.</li> <li><b>Подход</b> - проигрывание музыкального произведения. Анализ фразировки, динамические оттенки.</li> <li>▪ <b>Слушание музыки:</b></li> <li><b>Задача</b> – слушание музыки, уметь различать интонации, тембры, интерпретации музыкальных образов.</li> <li><b>Подход</b> - Систематизация «погружения» в музыкальные шедевры по Х.Хайнеру</li> </ul>