

### Практическое задание 7

Дневник прогресса Милы, США (2,5 года). В качестве педагога выступает мама  
<https://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=24>

Дневник прогресса Виктории Россия (9 лет) Педагог Софт Моцарт  
<https://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20285.html?start=6>

Вид деятельности	Мила 2,5 года (США)		Вид деятельности	Виктория 9 лет (Россия)	
	Задачи	Подходы		Задачи	Подходы
<b>Упражнения</b>	Научиться играть упражнение 5 пальчиков	Игровой подход: <i>Five fingers</i> <i>Пять пальчиков.</i> <i>Шагаем пальчиками</i> Играть отдельно каждую руку. Флеш-карт	<b>Упражнения</b>	Научиться играть упражнение 5 пальчиков	Без игрового подхода, авторитарный путь. Ганон №1 двумя руками (вверх-вниз) Гамма до мажор в расходящем и сходящем движений Ганон «Рыбак» двумя руками в восходящем движении
<b>Слушание музыки</b>	Познакомиться с шедеврами мировой классики через программу Gentle Piano	Ограничить экран монитора и клавишное пространство / <i>Ода к радости</i> / Слушать и прохлопать ритм, дирижировать / <i>Гайдн «Симфония Сюрприз»</i> / <i>Время: 19 сек</i>	<b>Слушание музыки</b>	Познакомиться с шедеврами мировой классики через программу Gentle Piano	Игра в 3 Презентации. Ознакомление Марш Шелькунчика 22/22-6
<b>Развитие слуха</b> Модуль Угадай ключ, нотный алфавит.	Развить слух	Играть и петь название нот Различать картинки и нажимать нужную клавишу одновременно называя ее / <i>Guess Key</i> / <i>Время: 25 сек.</i>	<b>Развитие слуха</b> Модуль Угадай ключ, нотный алфавит.	Развить слух	Режим саморегулирования. Музыкальный алфавит ( <i>Время: 2:41, 4:58, 5:05</i> ) Treble Staff  ( <i>1:56, 2:55</i> ) Base Staff ( <i>1:46, 3:00</i> )

<b>Слуховые диктанты</b>	Звукоряд. Работа с карточками	Музыкальные денежки Пропеть, угадать какой ноты не хватает, игры на моторику. Вытащить карточку с картинкой из колоды (1 уровень) и назвать ноту. Свободное поведение: прыгать, шагать по ноткам, раскладывать нотки по порядку	<b>Слуховые диктанты</b>	Звукоряд. Работа с карточками	Слушать и написать ноты, пропеть. Музыкальный диктант №1, 2 Сопоставить изображения с сыгранными нотами Слуховой диктант из 2 нот, слуховой диктант из 3 нот. <i>Продолжительность времени: 0,32; 0,49</i>
<b>Фортепиано</b>	Разучивание пьес с модулем «Нежное пиано»	<i>Ограничить экран монитора и спеть сольфеджио.</i> Французская песня; Поэма нотки; Букварь любимой классики. <i>/Поем «Сюрприз»/ Горячие крестовые булочки</i> <i>Время 56 сек.</i>	<b>Фортепиано</b>	Разучивание пьес с модулем «Нежное пиано»	Игра со спрятанными нотами (31/31-24) Баа, Баа. Черная овечка 44/44-35 Колыбельная 56/56-31 Три брата, три сестры; Дуэт Рок группа.
<b>Театр теории музыки</b>	Театрализация музыки	Театральная идея в музыке. Слушая музыку Гайдна играем в оркестр (маракасы, дудка, трещетки)	<b>Театр теории музыки</b>	Театрализация музыки	Театральная идея в музыке. От тоники «до», «фа» играть мелодию в мажоре и миноре

*Вывод:* Задачи обучения одинаковы, а подходы – разные (лишь в театр теории музыки совпадают подходы). Так, обучение у *Милы* проходит в игровой форме, много наглядности, время в модулях – 22-30 сек. Мотивация – «музыкальные денежки». Ограничения экрана монитора и клавишного пространства. Для *Виктории* обучение проходит без игрового подхода, авторитарно. Продолжительность времени - 3-5 минут. Если у *Милы* слуховой диктант заключается в раскладывании карточки и т.д., то у *Виктории* – в написании музыкального и слухового диктанта.