

О программе Soft Моцарт я впервые узнала в 2007-2008 годах. В тот период было очень популярно раннее развитие малышей, и я, молодая мама, не могла пройти мимо такой интересной методики. Книгу Елены Владимировны прочла на одном дыхании.

Я работала в школе, видела трудности, с которыми сталкиваются ученики. И постоянно находилась в поиске новых методик, которые были бы экологичными и действенными. Подход автора к преподаванию, а также дидактический принцип обучения от простого к сложному очень отозвались.

Бабушка, водившая меня в детстве на занятия фортепиано, говорила что музыкальная школа — это храм музыки. Поэтому мысль, что воспитать хорошего слушателя важнее, чем профессионального музыканта, мне близка.

К сожалению, приобрести программу тогда я не смогла, но подход автора преподаванию, бережное отношение к личности ребёнка очень отозвалось. Некоторые идеи Елена Владимировны я использовала и до сих пор использую на уроках (хроматическая гамма “Белый кот - чёрный кот”, упражнение “Три брата Три сестры”, Ганон, выкладывание карточек с малышами). Первое время пыталась делать бумажные аналоги вертикальных нот, но это оказалось очень трудозатратно.

Когда этим летом я узнала, что в университете им. Герцена будут проводиться обучения по программе “Мягкий путь к Моцарту”, пошла не раздумывая.

На обучение шла с целью поближе познакомиться с этой технологией. Курс оказался очень методический насыщенный, узнала много интересного и с точки зрения психологии преподавания. Вообще, охвачены различные аспекты педагогической работы. Какие-то элементы методики были мне знакомы и в своей практической деятельности их уже использовала, а что-то добавила в копилочку. Несмотря на объёмный материал всё изложено очень структурно, интересно и понятно. Слушала и смотрела с удовольствием, спасибо огромное за полезный и доступный курс! Отдельно хочется поблагодарить Галину Васильевну Можайскую за ценные и деликатные замечания к моим домашним заданиям, поддержку и помощь!