

Эссе.

Встреча с уникальным мировым открытием и изобретением в мировом музыкальном образовании «SOFT WAY TO MOZART» для меня – это сказочный подарок, который помог мне сделать качественный переход на новый уровень понимания мира.

Мои надежды и ожидания от обучения на курсе для педагогов были связаны с возможностью применения этих знаний в работе детьми. Постепенное знакомство с основными принципами и подходами в программе «Soft Mozart» убедительно доказало мне, что на данный момент она является самым передовым музыкальным образованием - технологией будущего. В ней прекрасно сочетаются классические методы обучения музыкальной грамоте и игре на фортепиано с инновационными технологиями. В наличии есть всё необходимое для проведения качественных занятий. Опора, предоставляемая подробными планами уроков, проработанных по всем видам деятельности даёт возможность педагогу эффективного планирования с учётом индивидуальных потребностей ученика. Я нашла для себя не просто ответы на многие вопросы, а именно научно- обоснованные и с многочисленными разъяснениями от ведущих педагогов Soft Mozart.

Потрясающая виртуальная платформа-форум, объединившая людей через любовь к музыке, вдохновляет, поддерживает и помогает мне в жизни.

Я хотела бы выразить свою благодарность Елене Владимировне Хайнер, создателю метода Софт Моцарт!

Я хотела бы поблагодарить педагога, который читал курс лекций, проверял мои задания, Галине Васильевне Можайской! Благодаря вашему труду и преданности, я смогла получить ценные знания и навыки в области музыки и искусства.