

Практическая часть №7

Рассмотрим два дневника: Мила 2,5г(USA) обучение у мамы. <https://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=0>

Маша Еронтьева 5лет(Россия) - педагог Е В. Губочкина

<https://www.softmozart.com/forum/52/19101-5.html?start=36#26339>

Вид деятельности	Задачи	Мила 21.01.19-начало обучения.	Задачи	Мария 01.09.16 начало обучения - 14.07.17 получение Сертификата 17.09.20 Диплом уровня С.	
Развитие слуха	<p>1. Знакомство с нотами по карточкам и на клавиатуре.</p> <p>2. Guess Key – научиться видеть ноты и нажимать их.</p> <p>3. разучивание Алфавитной песни и подпевание.</p>	<p>. Мила с помощью пальчика проговаривала звукоряд вверх и вниз. Работа с карточками имела разные варианты: пропеть, угадать какой ноты не хватает, игры на моторику. В игре «Guess Key» быстро научилась слышать и различать картинки и нажимать нужную клавишу одновременно называя ее.</p> <p>29.09.2019 Вытаскивает карточку с картинкой из колоды (карточки 1 уровня) и называет ноту.</p> <p>Guess Key- 3.14 - 98очков</p>	<p>1. Выучить музыкальный алфавит: проговаривать и пропевать его от всех нот;</p> <p>2. Альбом «Nursery P» играть и петь сольфеджио; 3. Guess Key-развивать физические и аналитические навыки.</p>	<p>Играет двумя руками и поет сольфеджио все без исключения произведения. Чисто интонирует.</p> <p>06.11.2016 «Маленькой елочке»-P1 57/57-28</p> <p>20.11.2016 «Маленькой елочке» P157/57-11</p> <p>Быстро учит наизусть двумя руками.</p> <p>08.11.2016 « Снеговик» P1 43/43-19-наизусть с сольфеджио.</p> <p>20.11.16» Mary had a little Lamb»-P1 42/42-6-наизусть.</p> <p>07.11.2016 Григ «Утро» P1 105/105-59</p> <p>20.11.2016Григ «Утро» P1 105/105-28</p> <p>Алфавит.круг выучен очень быстро от всех нот.12.04.2017 проговаривала его в темпе 240уд/мин. - за28сек; 29.09 2019-за 19 сек.от всех нот.</p> <p>ИГРЫ:</p> <p>Поймай ключ 30-60с с пропеванием: 1.01/147очков</p> <p>Пазлы Алфавит (5 минут) - 5.04/465очка</p> <p>Длительности (5 минут) - 147оч./5уров.</p> <p>Пазлы скрипичного ключа (3 минуты)-226очков.</p> <p>Пазлы Басового ключа (3 минуты)-194очка</p> <p>Сольфеджирует во всех играх.</p>	

Вид деятельности	Задачи	Мила	Задачи	Мария
	Упражнения		упражнения	
	Gentle Piano		Gentle Piano	
Игра на фортепиано	1. Научиться осознавать пальцы обеих рук и улучшить координацию.	<p>2019 год; Five fingers- прикладывали ладошки и называли имена. Пять пальчиков упражнение в августе играла отдельными руками сентябре двумя от До в расходящемся. Прыг- упр-е большим пальцем и указательным-- скачок на терцию.</p>	<p>Упражнения 5 пальч. 3 сестры/3 брата Ганон1 ;Белый.- черн.кот Чтение с листа, разучивание пьес. Подготовка к концерту.</p>	<p>2016: Червячок двумя руками .Черно-белый кот играет отдельными руками от До и Ре вверх и вниз в расходящемся. Hot Cross Buns P3 37/37-14 Jingle Ball P1 77/77-37 Ода к радости P1 48/48- 26 октябрь Ода к радости P1 48/48- 7 ноябрь Полька Карабас P2 46/46-15 ДоРеМи P1 67/67 -13</p>
		<p>2020: Ганон играет левой и правой, Три сестры- три брата пробует 1-3-5. Играла отдельно правой R и левой L руками Hot Cross Buns</p>		<p>2017: Этюд Николаев P5 169/169 - 52. Маша играла это на Летнем академическом концерте 14.07.2017г</p>

Вид деятельности	Задачи-подходы	Мила	Задачи-подходы	Мария
Теория музыки	Продолжение изучения музыкального алфавита с карточками. Алфавитная песня.		Работа с модулями от Здо 5мин.Карточки с засечками Прописи.	
			Раскладывала карточки с засечками. С линейками и промежутками: Девочки и мальчики. Работа в прописях –письмо нот в скрипичном ключе и басовом скорописью.	
	Просматривает видео алфавитной песенки от всех нот и пропевает вместе с ним сольфеджио. Раскладывает карточки от всех нот.		ИГРЫ: продолжать тренировать Координацию: слухо-моторно-зрительные навыки и записать результаты. Guess Key 4.53-939очков Пазлы Алфавит (6.12 минут) -489оч. Длительности (10.11 минут) -361оч./9уров. Пазлы скрипичного ключа (6.42 минуты) -429очков. Пазлы Басового ключа (6.42 минуты) -368оч.	
Слушание музыки	Знакомство с мировой классической музыкой. Йозеф Гайдн «Симфония Сюрприз» #94-слушали и дирижировали		Знакомство с шедеврами класс.музыки в программе Gentle Piano.ЧСЛ.Играть хотя бы 8 тактов. Л.В.Бетховен Патетическая соната А.Дворжак Симфония из Нового света Ларго П.И.Чайковский Танец феи Драже П.И.Чайковский Танец феи Драже П.Чайковский Танец пастушков И.Штраус Марш Радецкого	
	слушали и дирижировали			
Выводы: сравнительный анализ задач и подходов в обучении данных возрастных групп детей, можно сделать следующие выводы: В обучении детей 2-3 лет активно используется наглядно-действенная форма мышления, через игровые активности, визуальные помощники и практические занятия. Это помогает малышам быстрее развивать свои навыки. Обучение детей 5-6 лет уже включает более сложные задачи и подходы, такие как систематическое изучение предметов и более структурированные уроки, которые помогают детям понять абстрактные понятия и развить аналитические навыки.				

