

Практическая часть №2

Музыка - является живым и эволюционирующим искусством. Это означает, что всегда есть что-то новое для изучения и освоения. Музыканты могут находить вдохновение у других музыкантов, изучать различные стили и проявлять творческую индивидуальность в своей музыке. Обучение музыке - это постоянный процесс и источник вдохновения. Вне зависимости от уровня навыков, музыканты всегда стремятся развивать свои музыкальные способности и расширять свои знания. Таким образом, безграничный потенциал музыки и необходимость постоянного самосовершенствования делают обучение музыке непрерывным процессом на протяжении всей жизни музыканта. Современная музыкальная индустрия предлагает для этих целей богатый потенциал интерактивных технологий. Это - программы для нотной записи, обработки и создания музыки, и всевозможные электронные инструменты. Весь этот арсенал программ, редакторов и электронных инструментов действительно доступен только музыкально-грамотному человеку, который освоил нотное письмо и умеет читать нотный текст.

Нотные редакторы, такие как Sibelius, Finale, MuseScore и Dorico, предназначены для создания нотных набросков, редактирования и печати нотных партий. Они позволяют музыкантам записывать свои композиции и аранжировки в виде нотного текста, таким образом, для работы с ними необходимо **умение читать и понимать значения нот, ключей, тактов и других музыкальных обозначений.**

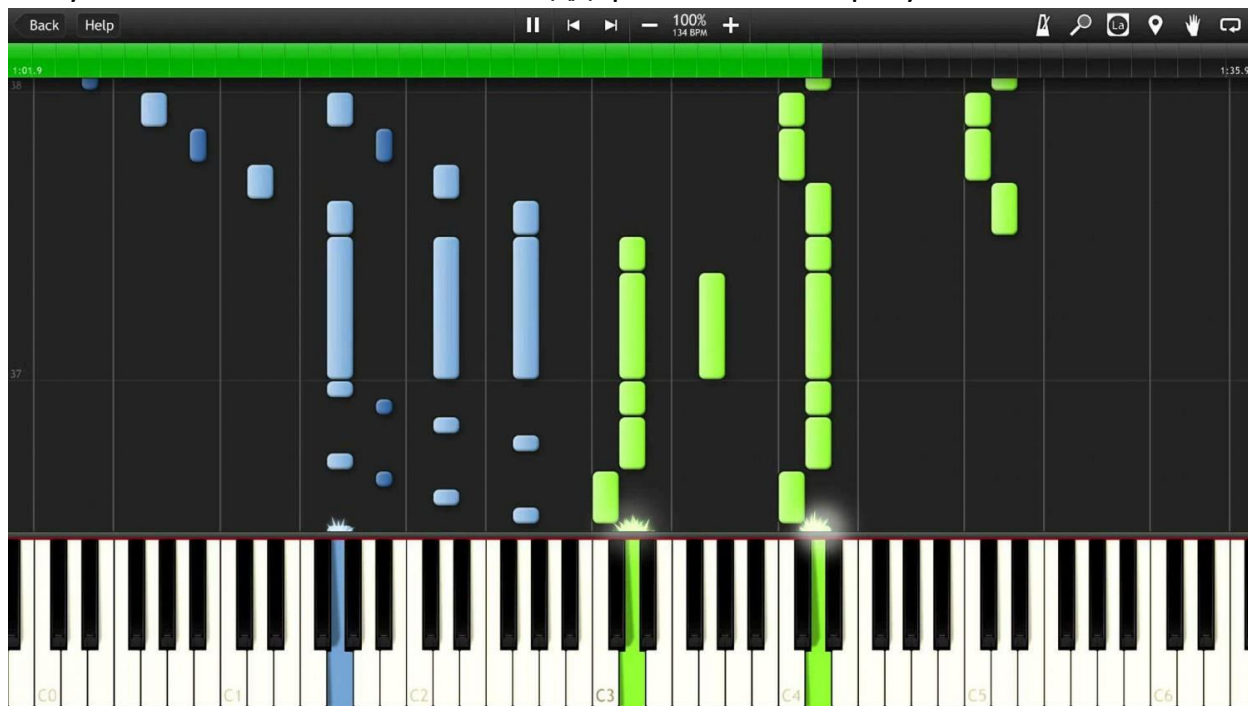
Программы для обработки и создания музыки, такие как Ableton Live, Logic Pro, Pro Tools, FL Studio и Cubase, предоставляют широкий спектр возможностей для аудио- и миди-производства. Они позволяют музыкантам записывать, редактировать и обрабатывать звук, создавать электронные композиции, микшировать и мастерить треки. Опять же, для эффективного использования этих программ необходимо **понимание музыкальной терминологии и навыки работы с нотным материалом.**

Электронные инструменты, такие как MIDI-клавиатуры и контроллеры, электронные ударные, синтезаторы, электронные скрипки и фортепиано, предоставляют новые возможности для игры на инструменте и создания звуковых эффектов. Однако, чтобы использовать эти инструменты на полную мощность, нужно знать, как правильно играть и как создавать музыку, основываясь на **нотной грамоте.**

Таким образом, **нотная грамота остается ключевым фактором** для эффективного использования и понимания всех этих технологий. Освоение

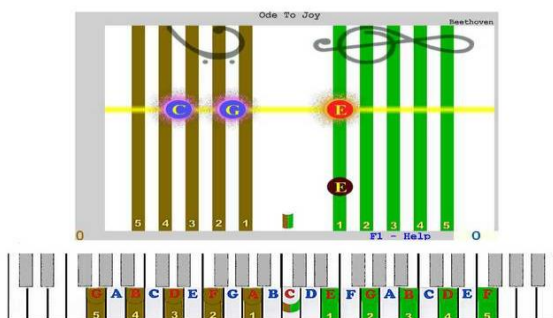
нотного письма является важным этапом в развитии музыканта и открывает двери к бесконечным возможностям в мире музыки.

давайте отправимся вместе в увлекательное путешествие по просторам интернета, чтобы найти решение. Интернет обладает огромным разнообразием материалов и ресурсов, которые могут помочь нам в этом! Такие места могут быть удивительно полезными для обсуждения вопросов, получения советов и взаимной поддержки. Что мы сразу же нашли?



1. **Synthesia** - позиционируется разработчиками, как обучающая программа. Перед нашими глазами - неудобный и непонятный как для детей, так и для взрослых, интерфейс. Прилагается библиотека популярных песен в MIDI. Процесс игры напоминает серию музыкальных *arcade guitar hero*. В нижней части дисплея располагаются виртуальные клавиши, на которые подаются блоки разного цвета и разного размера. Эти блоки соответствуют нотам композиции. По сути, мы видим механическое заучивание музыкального произведения "с рук" без знания нотной грамоты. Такая система не научит нас игре на фортепиано! Что же она даст? Она даст возможность запомнить мелодию музыкальной композиции без знаний нот и потом с успехом проиграть ее на инструменте. Гениальный коммерческий трюк. Концентрация на поверхностных навыках и игре популярных песенного может мотивировать подобное приложение? Наверное, тех, кто хочет песенку какую-нибудь выучить и «рисануться» в компании. Делаем вывод, что это приложение не является и близко программой. Не соответствует никаким критериям обучающих программ.

2. "Soft Way to Mozart" -.



Преподаватель из США, Елена Хайнер, разработала уникальную компьютерную программу «Софт Моцарт», которая представляет собой инновационную методику музыкального развития детей.

Программа «Софт Моцарт» обладает эффективностью в обучении нотам и игре на фортепиано с использованием компьютерных технологий. Это единственная в мире методика, которая успешно применяется для обучения, начиная с 2-х летнего возраста. Её результаты практически всегда приносят успех. Кроме основ музыкального образования, она также развивает способности к академическим дисциплинам и тренирует пространственное мышление.

Уникальность системы заключается в том, что малыши могут обучаться играя, их подсознание активно включается в процесс. Они могут самостоятельно садиться за клавиши и изучать музыку, без постоянной помощи взрослых. Методика основана на базовых знаниях русской классической музыкальной школы и включает современные научные достижения в области психологии, нейрологии и физиологии человека.

Внедрение инновационной технологии в программу обучения открывает возможность не только детям, но и их родителям полюбить игру на музыкальных инструментах и освоить язык музыки без стрессов и трудностей.