

Задание 7

Два дневника:

Egor Belkin 20 лет, Россия, Москва (Педагог Olga Egorova) ссылка

<https://www.softm Mozart.com/forum/2018-2019/19950-egor-belkin-20-yo-russia-moscow.html?start=12>

Sofia 6 лет, Франция, Париж (Evgenia) ссылка

<https://www.softm Mozart.com/forum/2018-2019/20301-sofia-6-year-old-france-paris-personal-diary.html?start=12>

Задание: Сравнить задачи обучения и подходы их решения с учащимися разных возрастных групп и степени подготовки

Со Взрослым учеником ведется очень продуктивная работа

- хочется отметить, что @Olga Egorova показала прекрасный пример ведения дневника и различных методов работы с учеником.

Разность двух дневников заключается не только в различии возраста учащихся, но и в том, что ученица Софи занимается дистанционно, тогда как ученик – Егор занимается офлайн.

	Егор второй год по программе, имеет диплом уровня «С»	Sofia второй год по программе, в 2019 году проходила уроки дистанционно
Период ведения дневников	2018-2019	2019
Работа над произведением	Л.Бетховен Ода к радости (ознакомление) – играет в 6 презентации, обеими руками 87/88 – 48	Результаты ЗМЗ не показаны Музыка ветра Использование различных тембров синтезатора Работа над разучиванием правой руки «В траве сидел кузнечик» в Gentle Piano – левая рука играет программой French song – занятия отдельно правой и левой рукой, вместе в Gentle Piano - чувствуется еще слабая координация рук, педагог мягко My cat purrs – отдельными руками
Теория музыки и развитие слуха	1) Диктант- -Прослушивание мелодии -Пропевание - Диктант Прописывание сначала скорописью, потом обводит 2) Игра по нотам с сольфеджированием «Шалтай-болтай» 3) Сольфеджирование предыдущего произведения наизусть 4) Запись наизусть пьесы «жучка»	Домашнее задание: написать и сыграть песенку – запись скорописью – Сочинение песни – игра двумя руками Алфавит – пропевание до мажора Петь песни – в траве сидел кузнечик Пропевание и игра ноток девочек Звукоряд МИ и РЕ – раскладывает по карточкам, пропевает и играет одновременно,
Упражнения (ганон, гаммы и т.д.)	Упражнения Ганон- движение вниз с проговариванием нот Упражнение Ганон отдельными руками Упражнение ганон от начальной ноты и «До#»	Упражнение ганон – отдельно правая рука, отдельно левая Игра упражнения пять пальчиков обеими руками Упражнение аккорды «мальчики», «девочки» Гамма До-мажор в расходящемся движении

	<p>Хроматическая гамма в параллельном движении в 2 октавы от «РЕ»</p> <p>Хроматическая гамма в 1 октаву – комбинированная</p>	
Игровые модули	<p>Note alphabet 7^22 -742</p> <p>Fruit Lines 5^22 – 383</p> <p>Note Duration – 5 – 221 – Level 7 – Декабрь 2018</p> <p>Treble staff Puzzle 5^15 – 531</p>	<p>Note Duration – 2 уровень справилась за 2:07 секунд, чувствуется, что уроки проходят в приятной и легкой обстановке</p> <p>Note Alphabet – очень живо реагирует на получившуюся картинку, быстро и без ошибок ставит на свои места</p> <p>Treble Staff Puzzle – без</p> <p>Fruit Lines – Пропевает ноту и кладет в корзину</p> <p>Bass Staff Puzzle - проговаривает ноту и ставит на нужную линейку</p> <p>*Результат на видео не показан</p>
Чтение нот с листа	<p>Чтение с листа «Touch Sensitivity»</p> <p>Two hand jam, Вариации №1, бетховен – «Ода к радости»</p> <p>«Вариации №2»</p>	