

## Сравнительный анализ дневников разновозрастных начинающих с точки зрения задач и подходов.

<p>"Дневник прогресса" Милы, США (2, 5 года ). Январь 2019 г. - Сентябрь 2020г. В качестве педагога выступает мама. <a href="http://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=0">www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=0</a></p>	<p>"Дневник прогресса" Виктории Кузнецовой 9 лет (Бийск, Алтай). Январь-август 2019 г. Педагог Галина Можайская. <a href="http://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20285.html?start=0">www.softmozart.com/forum/2018-2019/20285.html?start=0</a></p>
<h3>Звукоряд</h3>	
<p><b>Задача:</b> Выучить название нот, их последовательность, расположение относительно друг друга</p>	
<p><b>Подход:</b></p>	
<p><u>Игровой:</u> <i>Работа с карточками:</i> назвать картинку на карточке полным именем: домик, репка, мишка, факел, солонка, лягушка, сито. Найди карточку по названию. Игра с нотками « Кто спрятался?», назвать «спрятанную» карточку</p>	<p><u>Без игры</u> <i>Работа с карточками:</i> назвать картинку на карточке сокращенным именем: До, ре, ми, фа, соль, ля, си.</p>

## Упражнения

### Задача:

Формирование навыков мелкой моторики, пальчикового менеджмента, координации рук.

### Подход:

#### Игровой.

Упражнения: «5 пальчиков» - пальчики пошли гулять.

Чёрный кот – Белый кот – Мышка. Использовать резиночки на пальчики: белая резиночка – белый кот – большой палец, чёрная – чёрный кот – средний палец и 2-ой пальчик без резиночки – мышкин хвост.

Использование флэш-карты с образами героев.

Ганон №1 – отдельными руками. Пошли пальчики гулять с перепрыгиванием.

Использование различных тембров.

Упражнение «3 брата, 3 сестры»: Обозначаем играющие пальчики сёстрами – большой палец – старшая сестра, средний палец – средняя сестра, мизинец – младшая сестра и точно также распределяем мальчиков в левой руке.

#### Без игры

Упражнения: «5 пальчиков»

Хроматическая гамма в расходящемся и сходящемся направлениях двумя руками.

Ганон №1 – двумя руками

Упражнение «3 брата, 3 сестры»: использование различных тембров.

## Игра пьес

### Задача:

научиться воспроизводить нотный текст на инструменте

### Подход:

<p>Пьеса « Горячие булочки».  Разучивание пьес происходит с частично закрытым экраном компьютера и частью клавиатуры по наклейкам на клавиши.  Возможно обрезать кусочек пьесы, если для ученика сложно сыграть всё от начала до конца.</p>	<p>Пьеса « Горячие булочки».  Разучивание пьес по закладкам за клавиши.</p>
<h3>Слушание музыки</h3>	
<p><b>Задача:</b>  <p style="text-align: center;">познакомить с шедеврами мировой классики</p> </p>	
<p><b>Подход:</b></p>	
<p><u>Игровая форма:</u>  Прослушивание произведений с произвольными движениями, танцами, хлопками, дирижированием.  Может играть в Gentle Piano мама, либо ребенок исполняет тизер (или отрезать кусочек произведения).  Закрыта часть экрана и закрыта часть клавиатуры.  Игра по наклейкам.  Прослушивание произведений в разных интерпретациях.</p>	<p><u>Без игровой формы:</u>  Игра в Gentle Piano в удобной для ученика презентации.  Играет ученик  Игра по закладкам.  Прослушивание в разных интерпретациях.</p>
<h3>Чтение нот с листа</h3>	
<p><b>Задача:</b>  <p style="text-align: center;">развитие зрительно-моторной координации</p> </p>	

<b>Методы:</b>	
Игра по наклейкам в ограниченном пространстве экрана и клавиатуры на 2-ой презентации. Пение сольфеджио.	Игра пьес по закладкам на 2, 4, 5 и 6 презентациях с добавлением сольфеджио.
<b>Диктанты</b>	
<b>Задача:</b> развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.	
<b>Методы:</b>	
В дневнике не представлены. Но в этом возрасте ученики диктант выкладывают карточками.	Запись диктанта методом скорописи.
<b>Развитие слуха</b>	
<b>Задача:</b> развитие способности слышать и воспроизводить звуки разной высоты, запоминание высоты звуков	
<b>Методы:</b>	
Игра с сольфеджированием или проговариванием нот.	Игра с сольфеджированием или проговариванием нот.
<b>Теория</b>	

<b>Задачи:</b>	
знакомство с музыкально – теоретическими понятиями	
<b>Подход:</b>	
<u>Сказочно-игровая форма:</u> Работа с карточками, модулями, театр Теории музыки.	<u>Без игровой формы:</u> Работа с карточками, модулями. Выполнение заданий из Писем государствалад
<b>ВЫВОД:</b> при решении одинаковых задач, подход у разных возрастных групп учеников будет разным.	