

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Семён, 7 лет.<br><a href="http://SoftMozart.com">SoftMozart.com</a> - Семён 7 лет США - <a href="http://SoftMozart.com">SoftMozart</a>  | Ольга. Взрослый<br><a href="http://SoftMozart.com">SoftMozart.com</a> - <a href="http://SoftMozart.com">Olga Sholomova, Russia, Moscow.</a> - <a href="http://SoftMozart.com">Soft Mozart</a>  |
| 1.Алфавит  | Алфавитная песенка + построение звукорядов от всех нот.<br>Больше взаимодействия с карточками (в т.ч. с засечками), работа с прописями.   | Звукоряды из карточек + пропевание от каждой ноты (очень хорошая интонация)  |
| 2.Упражнения:<br><br>- 5 пальцев<br>- Ганон №1<br>- Хроматическая гамма<br>- Гамма до мажор<br>- Трезвучия и арпеджио                                      | Отдельными и двумя руками<br>Игра 2 руками<br>Отдельными руками<br><br>В расходящемся движении, 2 руками<br>Двумя руками, с «настройкой»  | Отдельными и двумя руками<br>Игра двумя руками в умеренном темпе<br>Расходящаяся двумя руками от Ре + в параллельном движении от До<br><br>От каждой ноты, мажор и минор.<br>Ровный уверенный звук аккордов.   |
| 3.Игровые модули:<br><br>- Поймай клавишу<br>- Нотный алфавит<br>- Фруктовые линии<br>-Длительности<br>- Пазлы скрипичного ключа<br>- Пазлы басового ключа | 1,35 – 263 балл<br>5,06 - 268<br>3,08 - 138<br><br>3,25 – 162<br><br>3,10 - 228   | 2,03 мин. – 297 баллов<br>5,01 – 402 балла<br>4,01 – 229 баллов, 21 уровень<br><br>5,03 – 702 балла, 14 уровень<br>3,02 – 286 баллов   |
| 4.Знакомство с классической музыкой  | Гайдн. Симфония Сюрприз. Слушание с использованием тела + игра 2 руками на 1 презентации.<br>Humperdinck "Slumber Song" – игра 2 руками на 3 презентации<br>Бетховен. Турецкий марш – 3 презентация | Гайдн. Симфония Сюрприз, двумя руками<br>Humperdinck "Slumber Song"<br>Чайковский. Марш из балета Щелкунчик.<br>God Rest You Merry, Gentlemen<br>Леонтович. Щедрик.<br>Лист. Грёзы любви.<br>(все пьесы отдельными руками и двумя, с постепенным увеличением объема – 4, 8, 12 тактов) |
| 5.Игра пьес  | Горячие булочки – 3 презентация<br>Французская песня<br>Jingle Bells<br>Ода к радости   | Горячие булочки – 5 презентация<br>Французская песня – 2 презентация<br>Jingle Bells – 6 презентация<br>Ода к радости – 3 презентация  |
| 6.Чтение нот с листа   | Mulberry Bush – 2 презентация. 33/36, 23<br>10 негрятят – 2 презентация<br>Tom, Tom, the piper's son – 3 презентация<br>Christmas Tree – 3 презентация  | Колыбельная – 4 презентация<br>Мой кот – 5 презентация   |

Семён и Ольга успешно освоили обучение по планам подготовительного уровня С. Интересно наблюдать как один план занятий, где-то по-разному, а где-то похоже, воплощается, в зависимости от возраста, физиологической подготовки учащихся. Ольга – взрослая ученица, желающая помочь своим детям в обучении. Семёну 7 лет, он уже не малыш, но есть свои возрастные особенности.

Так, Ольге, для того чтобы освоить музыкальный алфавит достаточно собирать карточки и пропевать звукоряды. Семёну же требуется большее количество действий: составление звукоряда, пропевание, использование карточек с засечками, заполнение прописей. Всё это способствует с разных сторон лучшему освоению музыкального алфавита.

Если рассмотреть блок упражнений, то тут, на мой взгляд, ситуация примерно одинаковая. У ребенка 7 лет уже достаточно развита мелкая моторика (особенно если он уже занимался музыкой). У взрослого же, если он не занимался, возникают определенные сложности. И основная задача – развить навык управления своими пальцами. У Семёна и у Ольги отличные результаты. Они добились ровной, уверенной, качественной игры.

Слушание музыки – важный этап для знакомства с шедеврами классики. Для Семёна важен активный процесс – восприятие через тело. Он отбивает ритм руками по телу, создавая свои собственные ритмические рисунки, при этом, неизменно попадая хлопками в сильные доли музыки. Затем воспроизводит ее на инструменте, с помощью модуля GP. Для Ольги – это осознанный процесс взаимодействия с музыкой через слушание, воспроизведение, пропевание.

Чтение нот с листа развивает зрительный навык. Семён чаще использует 2 и 3 презентации для чтения с листа, проигрывая нотный текст на оптимальном для себя зрительно-моторном уровне. Ольга же пользуется 4 и 5 презентациями.

В целом, как для Семёна, так и для Ольги важен результат, желание добиться еще больших успехов. Но в силу возраста для Семёна некоторые элементы (слушание музыки, работа с звукорядом) естественней встраиваются через игру и движение.