

Добрый день, уважаемые педагоги!

Предлагаю вашему вниманию интерактивную лицензионную Программу музыкального образования - «Soft Mozart», автор - Елена Хайнер.

Современная передовая методика обучения детей игре на фортепиано - Система «SOFT MOZART» - это последовательный процесс воспитания музыкально грамотного человека, с помощью музыкальных обучающих игр для детей от двух лет, с различными способностями и возможностями.

Система «Soft Mozart» это научное открытие о Системе триединства Нотного стана, в основе которого заложены, сохранены и дополнены прогрессивными разработками современности традиции Русской классической школы Музыки. Использование компьютерных технологий - не просто дань настоящему времени, но необходимость, которая расширяет границы музыкального образования, так как помогает в расшифровке музыкального языка, как процесса. Открытие Е. Хайнер о Системе Нотного стана, в котором присутствует модификация нотного стана, а также цифровой и интерактивный подход в расшифровке нотного текста, одобрено ведущими педагогами и деятелями искусств во всём мире и рекомендовано в образовательной музыкальной деятельности (<http://www.softmozart.ru/teaching/endorsements.html>).

Основная цель профессиональной и просветительской деятельности Международной Академии Музыки «Soft Mozart» - создание условий для всеобщего доступного музыкального образования. Более 60 стран мира применяют Систему SM в образовательном процессе. Мы приглашаем вашу школу также присоединиться к этому движению, так как это позволит обогатить педагогическую деятельность, расширить возрастной ценз учащихся, а также творческие возможности педагогов. Система #softmozart позволяет успешно обучать детей от 2-х лет. Образовательный курс для начинающих от 2 до 5 лет, не имеет аналогов в мировой музыкальной практике, так как Метод Е. Хайнер позволяет всем желающим (родителям, педагогам) стать участником образовательного процесса и начать обучение в качестве ученика или учителя. Двадцатилетний опыт Системы Soft Mozart свидетельствует о том, что для начинающих любого возраста образовательный музыкальный процесс становится увлекательным и осуществимым, мягким и, главное, очень эффективным, что, в свою очередь, способствует прекращению отсева учащихся на ранних стадиях обучения. Как правило, учащиеся #softmozart развиваются последовательно, стабильно, никогда не оставляют занятий музыкой и, музыка становится неотъемлемой частью их жизни.

Научное открытие о Системе Нотного стана достаточно быстро покоряет сердца и умы заинтересованных, творческих педагогов во всём мире. Центром Метода Е. Хайнер является эффективное развитие ученика как личности с помощью музыки, стабильное, радостное и эффективное развитие ребенка (или взрослого начинающего).

<https://globalmusiceducation.com/pages/what-is-priority-in-method-hiner-russian>

Ученик, его самодостаточность, уникальность, уверенность в собственные силы является приоритетом Метода.

Основные правила учителя музыки, уважающего границы своего ученика в Методе (<https://globalmusiceducation.com/pages/basic-rules-teacher-music-self-respecting-border-student-russian>):

1. Я уважаю зону комфорта моего ученика.
2. Каждый ученик способен видеть, слышать и взаимодействовать со звуком сам. Моя помощь заключается в том, чтобы не мешать этому взаимодействию
3. На уроке ученик должен играть больше, чем я разговаривать
4. Мой ученик не Моцарт. И это здорово!
5. Мой долг не отвернуть начинающего от музыки. Остальное он сделает сам.

Теоретические и практические материалы размещены на официальном сайте Международной Музыкальной Академии «Soft Mozart».

Функциональность интерактивного музыкального класса обеспечивается наличием программного обеспечения «Soft Mozart», ноутбука/компьютера и синтезатора/цифрового фортепиано. Форма обучения – индивидуальная, групповая.

Надеюсь на отклик и сотрудничество. С уважением, Татьяна Ишматова, практикант ММА «Soft Mozart» ([SoftMozart.com](https://softmozart.com) - Мягкий Моцарт. Обучение с Gentle Piano. Татьяна, Пермь - Страница 2 - Soft Mozart; <https://youtu.be/qmGGnC1e2k> ).