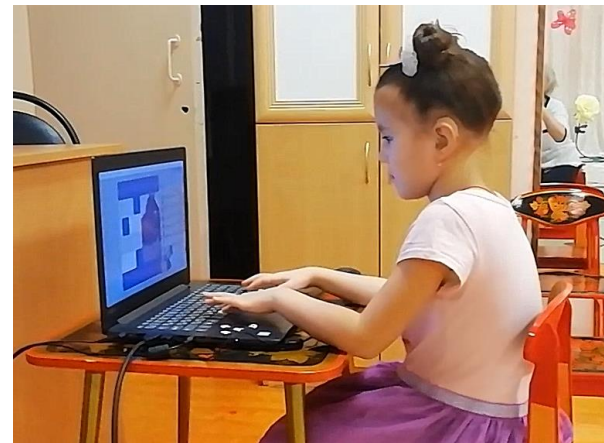


Отзыв.

Возможности и перспективы образования по Методу Е. Хайнер.

Прошедший год был сложным, это связано с эпидемиологической обстановкой в мире. В моей жизни также было много различных переживаний, которые оставались без ответа. Находиться в здравом уме и с мечтами о завтрашнем дне мне помогла, в какой – то степени музыка и Программа «Soft Mozart».

Однажды, заглянув на сайт МАМ «Soft Mozart», меня восхитили, очаровали возможности современного музыкального образования с помощью компьютерных технологий, которые позволяют заниматься музыкой всем желающим, без ограничений и, это – гениально, на мой взгляд. Таким образом, началось и моё обучение Методу Е. Хайнер и работа с Программой SM с дошкольниками, многие из которых имеют ограничения здоровья.



Музыкальное воспитание в дошкольных учреждениях не ставит своей целью обучить детей музыкальной грамотности, эти задачи, по утверждённым программам решают специальные учебные заведения – ДМШ, ДШИ и т.д. Однако, все виды детской деятельности решают такие задачи, как развитие мелкой моторики, координации, внимания, речи, познавательного интереса, всего того, из чего состоит Система SM. Следовательно, на наших занятиях появился такой вид музыкальной деятельности, как игра на синтезаторе с ИКТ. И, с этого момента, жизнь за окном перестала беспокоить детей, т.е. им хотелось сначала поиграть на синтезаторе, а потом уж на прогулку сходить. И такое, оказывается, бывает.

Занимаясь с детьми в течение года, это были и индивидуальные и групповые занятия, замечала, что интерес к музыке у детей становился более активным – сначала детей интересовали игры SM (фрукты, пазлы), а затем, появлялось желание сыграть пьесу (с хорошими цифрами), а в конце занятия получить заслуженную награду. Дети становились более самостоятельными, появлялись такие качества, как концентрированное внимание, координация и моторика, желание играть на инструменте.



Процесс обучения музыке занимает немало времени, но правильно войти в этот прекрасный музыкальный мир гармонии и совершенства, остаться в нём, сделать какие – то открытия, раскрыться самому, познать радость творческой деятельности, взаимодействовать с этим миром, без сомнений, можно и даже необходимо, так как "Музыка - посредница между жизнью ума и жизнью чувств" (Людвиг ван Бетховен), а Система SM, как космический корабль, уносит на другие планеты, открывает новые миры и звёзды.

P/s «Soft Mozart» и Метод Е. Хайнер изменили, в чём – то утвердили мои взгляды на образование, открыли новые возможности и перспективы в работе и в жизни. Большое спасибо.

С уважением, Татьяна.