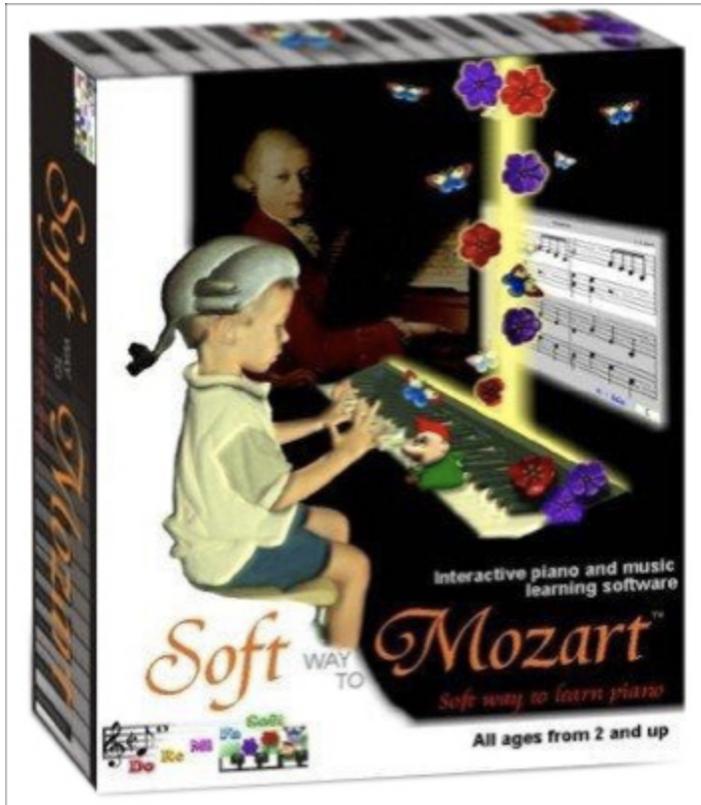


Доклад Назаровой Е.В

Бахрейн Ноябрь 29, 2019

Хелен Хайнер “Софт Моцарт”



“Талант - искра Божия, которой человек обыкновенно сжигает себя, освещая этим собственным пожаром путь другим.”

В.О.Ключевский

Почему серьёзная музыка принадлежит гениям?

— Потому что это следствие музыкальной безграмотности.

Почему массы предпочитают лёгкую музыку?

— Потому что не умеют читать ноты.

Как избавиться от музыкальной деградации общества?

— Вернуть наглядность музыкальному тексту.

Музыкальное образование детей- на сколько оно важно и необходимо для полноценного развития человека? Я преподаю фортепиано 12 лет и с уверенностью могу сказать, что дети, которые обучаются музыке, развиваются гармонично, более интеллектуально развиты, чем сверстники, которых музыкально ограничивают. Результаты многочисленных педагогических экспериментов продемонстрировали, что дети, обучающиеся игре на каком-либо инструменте, гораздо успешнее обучаются в школе. Польза музыки в том, что она:

- развивает слух
- делает ребёнка коммуникабельней
- каждодневные занятия на муз. инструменте приучают к труду, воспитывают терпение и силу воли
- учит видеть и чувствовать прекрасное
- развивает кругозор и интеллект
- совершенствует эмоциональную сферу ребёнка
- улучшает личностные качества ребёнка

“Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества”

В.А.Сухомлинский

(педагог-новатор)

Чувствовать музыку- врождённая способность каждого человека. Почти все дети хотят обучаться играть на инструментах, родители хотят отдавать своих детей на музыку уже с 3х лет! Но наши музыкальные системы отказываются заниматься с такими малышами, считают, что это очень рано. Принято начинать обучение с 6 лет. Но и здесь начинаются проблемы. Сначала дети очаровываются музыкой, всем кажется, что это будет легко... Но тут начинается реальность- учить ноты, ставить руки... И оказывается, что не всем по силам это вынести. Желание заниматься вскоре пропадает, на уроках детям

становится скучно и нудно. Вот так и образовался миф, что не всем дано уметь играть. В музыкальные школы отбирали детей, потом делили их на способных (перспективных) и не очень. Музыкальное образование всегда было удовольствием не из дешёвых, не все могли себе это позволить.

И тут на помощь всем людям на земле приходит

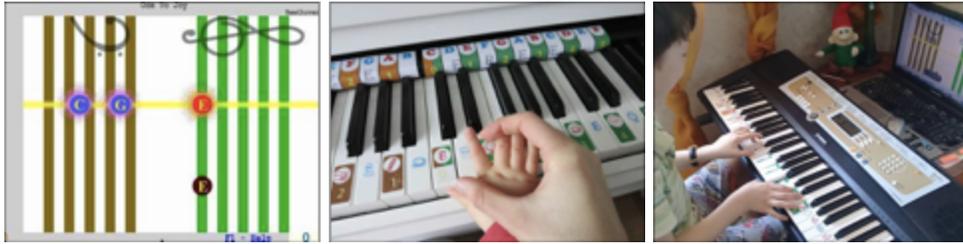
“Софт Моцарт”

“Софт Моцарт”- это новый подход в обучении музыке, созданный американским музыковедом, пианисткой Хелен Хайнер. Он так же называется- “Метод Хайнер”. Новшеством этого подхода является опора на зрительное восприятие человека. Основным отличием между методом Хайнер и всеми другими методами в обучении музыке является то, что все существующие методы требуют от учащихся искать, что играть, в то время, как система Софт Моцарт позволяет это видеть сразу. Сразу выделить из музыкального контекста и нотный знак, и клавишу, которая ему соответствует.

Метод Хайнер делает интерактивными и анимационными длительности нот и всех других элементов музыкального текста. Нотный текст становится сказочным, отзывчивым и доступным. Каждое прикосновение к инструменту анимировано и позволяет начинающему увидеть собственное взаимодействие с музыкой. Это в значительной степени ускоряет развитие слуха и моторики, памяти и самодисциплины. Конечным продуктом такого обучения является гармоничное развитие человека. Ни одна другая система обучения музыке, до создания Софт Моцарт, была не в состоянии обеспечить такую возможность.

“Фортепиано- это уникальный наставник обучения музыкальных основ. Этот инструмент тренирует мелодический и гармонический слух, чувство ритма и всё это одновременно. Фортепиано- самая лучшая отправная точка музыкального образования. Если каждый ребёнок сможет играть на фортепиано и читать музыку с листа, любовь к другим инструментам разовьётся в более осмысленное чувство.”

Хелен Хайнер



Хелен Хайнер превратила уроки музыки в сказочное действие, в игру! Дети с радостью бегут на уроки и с нетерпением ждут следующих! Эта программа позволяет обучать абсолютно всех детей, начиная с 2х лет, а так же взрослых. Эта программа позволяет обучать Особых детей! С этой программой можно обучаться дома, на домашнем обучении!

“Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.”

Джон Дьюи (амер. философ и педагог)

Программу “Софт Моцарт” надо ввести в общеобразовательные школы на уроки музыки! Это прорыв в мире искусства! Благодаря этой программе весь мир может стать музыкально грамотным, читать ноты, играть на фортепиано и при желании с лёгкостью переходить на другие инструменты.

“Музыка- поистине общечеловеческий язык”

К.М.Вебер

“Музыка- это откровение более высокое, чем мудрость и философия. ”

Людвиг ван Бетховен

**“Мелодия всегда будет самым чистым выражением
человеческой мысли.”**

Шарль Гуно (франц. композитор)

Будущие поколения будут намного богаче духовно, развиты интеллектуально, с видением прекрасного, добрее и человечнее ко всему окружающему миру!

Как сказал древнегреческий философ Сократ ещё в 400м году до нашей эры:

“ В каждом человеке- солнце, только дайте ему светить!”

Софт Моцарт- это наше будущее!