

2 год обучения (1 класс) по материалам «Софт Моцарт»

		Индивидуально за ф-но			+ программа СМ			
		Музыкальный алфавит:	Упражнения	ТЕОРИЯ: Письмо, ритм	Развитие слуха	Игра	Разучивание пьес	ЧСЛ + Люб. классика
ЯНВАРЬ	1	Фа-Фа через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Карточки +петь, проговаривать «Прятки» 	До мажор парал. Движение на 2 октавы + Упр. « Нотки играют » (ломаные арп) от До	Подбор по слуху аккомпанемента «Горячие булочки»	Игра «Повторяйка» За 2-мя ф-но	«Пазлы скрипичного ключа» 3 сундучка	Выбрать репертуар на 2-е полугодие 2-3 пьесы	Леонтович «Щедрик» Альбом «Каждый может играть» на 5 презентации левой, правой и вместе
			+ Упр. « Нотки играют » (ломаные арп) от До, Фа и Соль	Подбор по слуху аккомпанемента «Французская песенка»				
	2	Фа-Фа через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение + игра в 1,2 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	До мажор парал. дв на 2 октавы + Упр. « Нотки играют » (ломаные арп) от До, Фа и Соль + Упр « Качели » (длинные арп. По 3 звука)	Подбор по слуху аккомпанемента «У Мэри был барашек»	Музыкальный диктант №5	«Пазлы скрипичного ключа» 1 этаж		
3	Фа-Фа через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение +игра в малой и 1 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	До мажор парал. дв на 2 октавы + Упр. « Нотки играют » (ломаные арп) от До, Фа и Соль + Упр « Качели » (длинные арп. По 3 звука)	Подбор по слуху аккомпанемента «Маленькая ёлочка» «Жучка» - знакомство по программе	Запись нотами «Французская песенка»			«Пазлы скрипичного ключа» 2 этажа (5 минут)	

2 год обучения (1 класс) по материалам «Софт Моцарт»

		Индивидуально за ф-но			+ программа СМ			
		Музыкальный алфавит:	Упражнения	ТЕОРИЯ: Игра пьес	Развитие слуха	Игра	Разучивани е пьес	ЧСЛ
ФЕВРАЛЬ	1	Соль-Соль через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Карточки +петь, проговаривать «Прятки» 	Повторение всех упражнений в До мажоре Гамма До мажор 2 октавы в парал. движении Трезвучия Нотки поют Нотки играют Качели Колобок + Цифровка T₅₃-S₆₄-D₆- T₅₃	Этюд Барахтиной №2	Игра «Повторяй-ка» «Жучка» из альбома Сольфеджио и аккорды 1 До мажор - разбор, анализ, пение сольфеджио	«Пазлы Басового ключа» 3 сундучка	Выбрать репертуар на 2-е полугодие 2-3 пьесы	А. Бородин «Половецкие пляски» Альбом «Сольфеджио и аккорды До мажор» на 6 презентации
	2	Соль-Соль через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение + игра в 1,2 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	Повторение всех упражнений + Короткие арпеджио по схемам	Этюд Барахтиной №2	«Жучка» - учить наизусть, + импровизация, как изобразить Тучку, солнце, гром, дождь, радуго?	«Пазлы Басового ключа» 1 этаж		
	3	Соль-Соль через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение +игра в малой и 1 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	Подготовка к Технитческому зачёту (по билетам)	Этюд Барахтиной №2	«Жучка» Наизусть петь и играть по программе попробовать записать нотами	«Пазлы Басового ключа» 2 этажа		
	4	Соль-Соль через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение +игра в Большой и малой и октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЁТ В КЛАССЕ Упражнения в До мажоре + Этюд		Запись нотами «Ода к радости» (можно 2 руки)	«Пазлы Басового ключа» 2 этажа (3 минуты)		

2 год обучения (1 класс) по материалам «Софт Моцарт»

		Индивидуально за ф-но			+ программа СМ			
		Музыкальный алфавит:	Упражнения	ТЕОРИЯ: Игра пьес	Развитие слуха	Игра	Разучивание пьес	ЧСЛ
МАРТ	1	Ля-ля через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Карточки +петь, проговаривать «Прятки» 	Короткие арпеджио в До мажоре отдельно каждой рукой без схемы Гамма Фа мажор и отдельно каждой рукой	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание 2-х разнохарактерных пьес к академическому зачёту Знакомство с пьесами, где есть - Стаккато - Легато - Марш - Танец (вальс-полька)		Карточки в Скрипичном ключе 1 октава без зрительной опоры		И.Штраус «Марш Радецкого»
	2	Ля-ля через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение + игра в 1,2 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	Короткие арпеджио в До мажоре отдельно каждой рукой без схемы Гамма Фа мажор 2-мя руками + трезвучия главных ступеней	Подготовка к зачёту пьесы в Фа мажоре и Соль мажоре	Музыкальный диктант №6	Карточки в Скрипичном ключе 1 октава без зрительной опоры		
	3	Ля-ля через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение + игра в малой и 1 октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	Короткие арпеджио в До мажоре 2-мя руками без схемы Гамма Соль мажор и отдельно каждой рукой		«Жучка» из альбома Сольфеджио и аккорды 1 Фа мажор пение сольфеджио	Карточки в Скрипичном ключе 1 октава без зрительной опоры		
	4	Ля-ля через ступень. <ul style="list-style-type: none"> Построение + пение + игра в Большой и малой и октавах Запись +быстрое проговаривание+ игра 3м пальцем обеих рук по очереди и вместе 	Короткие арпеджио в До мажоре 2-мя руками без схемы Гамма Соль мажор 2-мя руками + трезвучия главных ступеней		«Жучка» из альбома Сольфеджио и аккорды 1 Соль мажор - пение сольфеджио Попробовать записать нотами	Карточки в Скрипичном ключе 1 октава без зрительной опоры		

2 год обучения (1 класс) по материалам «Софт Моцарт»