Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 32



Развитие мелкой моторики и координации

1. Продолжаем совершенствовать игру гаммы До Мажор отдельными руками.

2. Играйте гамму и повторяйте формулу 1-2-3, 1-2-3-4, 1-2-3, 1-2-3-4-5 и в обратном направлении 5-4-3-2-1, 3-2-1, 4-3-2-1, 3-2-1

3. Попробуйте играть Гамму отдельными руками и пропевать её нотами.

Видео пример одной из наших учениц: <https://youtu.be/CM0qmXN4Wb4>

Теория музыки и тренировка слуха

[](https://globalmusiceducation.com/products/music-note-flash-cards-level-1-downloadable-russian)

Карточки **"Я читаю музыку" 1 Уровень:**

Продолжаем работать с карточками - узнавать, где ноты мальчики, а где девочки.

Проверяйте ответ на оборотной стороне карточки https://youtu.be/F4o70-eQufY

2. Продолжаем играть Image**Note** **Duration ®**



Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

**1. "Hickory Dickory Dock":**тренируемся играть с ОБУЧАЮЩИМИ ВИДЕО

С метрономом: <https://youtu.be/SEtiU-zcupE>

Без метронома: <https://youtu.be/H0aQKoM4B64>

2. **Чтение нот с листа**: **ТИЗЕР** арии **Тореодора** из оперы "**Кармен**": R3, L3, P3

Слушание музыки

Слушать арию Тореадора в исполнении Муслима Магомаева: <https://youtu.be/RALUBURFJlI>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

Видео успех: <https://youtu.be/bETo-rgs_FU> https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Педагогика

Здравствуйте!  
В этот раз я расскажу вам как научить детей младшего дошкольного возраста различать ноты на клавишах пианино быстро и не задумываясь.

Сегодня в нашем **классе педагогики**:

При обучении ребенка всегда помните, что…

**Нотки и клавиши соединяются между собой через строки и пробелы более очевидно, чем по имени нотки на нотоносце и клавишах.**

Большинство методов обучения в музыке всегда фокусировались на различиях в похожих на вид нотах и ​​клавишах.

Например, некоторые методы начинают обучение с шаблоном октав. Они предлагают различные способы сопоставления каждой ноты от партитуры до клавиш пианино, так возникает привычка к зубрёжке у учеников:

Чтобы ученики быстрее запоминали буквы на нотном стане, педагоги используют мнемонические словосочетания типа «каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Например, популярно «Every Good Boy Does Fine» («каждый хороший мальчик делает всё правильно») или другие слова.  До сих пор это считается блестящей находкой в музыкальной педагогике.

На самом деле эти изобретения приносят больше вреда, чем пользы. И вот почему.

Музыка и речь имеют разную логику использования знаков. Если слова и фразы жёстко привязаны к значениям, то музыкальные звуки свободны от них и не связаны определённой последовательностью. Связывание «нотных букв» в фиксированные «слова» как бы запрещает свободу звуков.

Связывая ноты с начальными буквами слова, мы даем ученику ложную точку опоры.

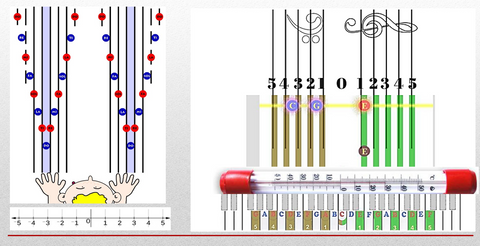
Он уже не в состоянии прочесть «*Fine* *does* *boy* *good* *every»* или «*Every* *does* *boy* *fine* *good»* - это же бессмыслица!

Выучив «запоминалку», ученик оказывается на коротком поводке правильно построенной фразы, и буксует в прочтении текста.

А медленное чтение текста тормозит развитие остальных способностей.

На самом деле, все профессиональные исполнители не имеют времени остановиться и подумать об имени / цвете / изображении, связанном с каждой нотой.

Они воспринимают музыкальный текст визуально, основываясь на положении своих нот в строках и пробелах.



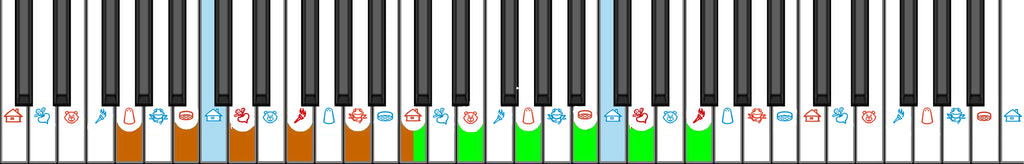
До сегодняшнего дня мы также в основном работали над разными картинками и их именами.  
Время перейти на более продвинутый уровень!

Визуальное видение расположение нот - это то, что имеет важнейшее  значение.

Синий - цвет всех нот находящихся между линейками

Красный - цвет всех  нот находящихся на линейках.

Голубоватый оттенок отмечает пространство между третьей и четвертой линейками, так как это начало следующей октавы.

  
Как вы можете видеть, есть много ноток До,Ре,Mи и т. д., Но только 5 + 5 полосок (линеек).  
Сфокусироваться на этих полосках / линейках сэкономит вам и вашему малышу время.