

# Рекомендации: учимся выстраивать свой курс обучения с программой Софт Моцарт

В Методе Хайнер клавишные инструменты используются не только как концертный инструмент, но в первую очередь как основа для всего музыкального образования. Клавиши являются воплощением Нотного стана, с которым ученик может взаимодействовать.

В течение столетий развития музыки Нотный стан и клавиши стали своеобразными "конвертерами" в обучении и композиции: множество музыкальных композиций, опер и симфоний переведено в клавирные версии. Умение играть на фортепиано является частью курса обучения в профессиональных музыкальных школах.

По сути, Метод Хайнер является очередным шагом развития музыкального образования в этом направлении. Использование азбучного и интерактивного Нотного стана позволяет расширить круг музыкального образованного общества.

В основе Метода лежат лучшие традиции мирового музыкального образования, в особенности Русской Школы Музыки.

Русская Школа Музыки отличается от всех других школ мира трехступенчатой системой специального музыкального образования (начальное \*школы\* - среднее \*музыкальные училища и колледжи\* - высшее \*консерватории и университеты\*), в основе которого лежит государственное субсидирование.

Благодаря регулярным инвестициям государства музыкальное образование в СССР и бывших республик СССР получило научное развитие и выстроилось в стройную систему, аналогов которой в мире нет.

## **Значение сольфеджио и общего фортепиано.**

Умение прочитывать музыкальный текст голосом вслух и про себя (сольфеджио) и владение клавишными инструментами (общее фортепиано) смогли сформироваться и получить свое развитие только в условиях бюджетной поддержки со стороны государства: в условиях самокупаемости такое обучение считается "роскошью" для разных стран мира.

Компьютерные технологии в системе Софт Моцарт помогли не только воссоздать, но и во многом усилить лучшие достижения музыкального образования.

Метод Хайнер интегрировал такие предметы как тренировка слуха, сольфеджирование, музыкальный диктант, транспозиция, гармония, слушание музыки, музыкальная литература, теория музыки и другие в единую систему. Доступность компьютерных технологий и цифровых синтезаторов и фортепиано сделали музыкальное образование наиболее эффективным и доступным для большого количества людей, круг которых постоянно растет.

Система музыкального образования "Софт Моцарт" основывается на трех базовых принципах научной педагогики, провозглашенных Яном Коменским:

- От простого к сложному
- От конкретного к абстрактному
- От общего к частному