

Дети с ограничениями в развитии

Программа Софт Моцарт является одним из самых эффективных инструментов при работе со специальными детьми. Взаимодействие с программными модулями помогает усилить, восстановить и даже выстроить новые нейронные связи между зрительным, слуховым и тактильным восприятием у таких детей.

Существуют случаи восстановления и улучшения когнитивных функций учащихся страдающих синдромом дефицита внимания, дислексией, средней и легкой формой аутизма, Синдрома Дауна.

Подбор модулей и репертуара должен быть обусловлен степенью физической полезности для развития ребенка. Начинать работу над каждым модулем следует с минимального времени. Постепенно увеличивать количество минут взаимодействия с модулем. Внимательно следить за реакцией ребенка на модуль и останавливать его при первых признаках апатии, раздражения или усталости.

Помните: наши модули - это не бездумные компьютерные игры. Для выполнения каждой задачи требуется полная работа внимания ребенка. Совершенствование каждого навыка автоматически перебрасывает ученика на более сложные уровни. Разумная постепенность - основное правило, которое особенно важно в работе с особенными детьми.

Очень важно при работе с особенными детьми вести записи показателей программы, постепенно увеличивая нагрузку.

1. **Guess Key.** Этот модуль помогает специальным детям

- фокусировать взгляд на двигающемся объекте
- распознаватьдвигающийся объект с помощью графики (картинка внутри ноты) и речи (название ноты)
- уметь находить идентичные картинки на клавишах инструмента
- понимать логическую цепочку между действиями: нахожу - вижу - сличаю - реагирую - получаю отклик
- уметь направлять внимание на видение отдельных объектов в ряду подобных
- уметь группировать клавиши по 7 (октавы)

- уметь различать высоту нот (игра одной и той же ноты в различных октавах)
- уметь продуманно пользоваться как минимум одним пальцем руки
- уметь проговаривать - пропевать отдельные звуки

Модуль особенно полезен для детей страдающих аутизмом, отставанием в развитии мелкой моторики и речи.

2. Note Duration чрезвычайно важен для развития комплексного зрительно-аудио-моторного навыка.

В этом модуле особое значение имеет развитие кисти руки при взаимодействии с клавишей пробела.

Этот модуль также помогает эмпирически освоить пространственно-временные взаимоотношения: продолжительность нажатия клавиши прямо передает реальное звучание звука.

Поскольку пальцы ребенка взаимодействуют только с одной клавишей, большая часть его внимания может постепенно высвобождаться на развитие зрительного восприятия графических символов, как конкретных (цвет), так и более абстрактных (длительность ноты).

При совершенствовании навыка зрительно-моторной координации внимание ученика можно постепенно направлять на обучение абстрактной информации - запоминание длительностей нот.

Модуль полезен для всех детей с отставанием в развитии.

3. Модули Note Alphabet, Fruit lines, Treble and Bass puzzles

Все 4 модуля развивают простейшую координацию обеих рук в сочетании с умением держать фокус на движущихся картинках или буквах и слышать аудио сигнал (точную высоту каждой ноты).

При работе с модулями рекомендуется использовать указательный и средний пальцы правой руки (стрелки право-лево) и 2-3-4 пальцы левой (пробел)

После развития и совершенствования координационных навыков модули развивают логическое мышление особенных детей, их память и пространственное мышление.

Планомерная работа с модулями, постепенное наращивание времени работы с ними и улучшение результатов способствуют развитию выносливости внимания ребенка, развивают способность фокусироваться на решении интеллектуальных задач более длительное время.

4. Gentle Piano

Это - единственный в мире тренажер, который развивает моторику, и зрительно мышечную координацию любого ребенка. Взаимодействие с музыкальным текстом через мелкие мышцы рук, а также пропевание нот сольфеджио способствуют развитию речевых центров специального ребенка. На развитие речи влияет также интенсивная тренировка мелкой моторики, которая присутствует во всех модулях программы, но особенно интенсивна в Gentle Piano.

При работе с особенными детьми следует помнить, что их внимание в первую очередь расходуется на решение физических задач. Увидеть ноту, перенести зрительный фокус на соответствующую клавишу, нажать клавишу - все эти функции для таких детей порой являются достаточно сложной, трудновыполнимой задачей. Помня об этом, не следует перегружать внимание ребенка дополнительной информацией, объяснениями, требованиями выполнить еще какое-то физическое задание (поменять аппликатуру, считать, думать об оттенках, фразировке и т.д.)

Целью занятий в первую очередь должна являться позитивная физическая шкала развития конкретного ребенка, его преодоление ограничений, расширение возможностей, но не идеальный образ пьесы, музыкального текста или приближения исполнения к концертному.

В работе с особенными детьми следует наращивать сложность задач с особенной осторожностью. Это в первую очередь касается перехода с азбучных презентаций нотного текста на традиционные 5-ю и 6-ю. Самыми эффективными для развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации и речи особенных детей являются 1 и 3 презентации.

Мелкая моторика человека прямо взаимосвязана с корой его головного мозга. Способность контролировать каждый палец, умение увидеть и сыграть от 2-х нот/клавиш и больше является очень хорошим упражнением для создания и восстановления нейронных связей. Азбучные презентации нотного текста помогают быстрее справляться с физическими трудностями при исполнении пьесы без лишнего и ненужного напряжения мышечной системы.

Однако если ребенок справляется с физическими задачами легко и на таймере Gentle Piano остается все меньше секунд, обязательно следует заняться высвобожденным вниманием ребенка на более абстрактные задачи: запоминание пьесы, игру с метрономом, работу над оттенками, шлифованием и артистическим исполнением.

Параллельно с развитием моторных навыков очень важно приобщать особенных детей к красоте музыки, следуя за поурочными планами "Слушание музыки". Классическая музыка помогает ребенку в гармонизации его души и настроения.

Аутизм.

Следует начинать обязательно с карточек и Алфавитной песенки, чтобы ребенок привык к графическому рисунку нот, легко мог распознавать этот рисунок.

Стадия развития зрительно-моторной координации может протекать сложнее, чем у детей с другими ограничениями: потребуется некоторое время и небольшое усилие научить смотреть в нотный текст во время мышечного взаимодействия с клавишами.

Однако когда ребенок начинает понимать, как работа его пальцев взаимосвязана с текстом на экране, он сможет самостоятельно работать над произведениями сам. Если ребенок подолгу отвлекается на паука или бабочек, это значит что его внимание занято пониманием логики программы. Не нужно торопить или пытаться перенаправить этот процесс. Требуется терпение и понимание, что этот этап - чрезвычайно важен для ребенка.

Существуют примеры, когда занятия музыкой вылечивали или в значительной степени ослабляли признаки аутизма. Аутизм преодолели с помощью музыки Боб Дилан (США) и Хикари Оэ (Япония)

Даун синдром.

Особенностью начала работы с такими детьми является дозированность и перемена занятий. Мышечная система детей с синдромом Дауна имеет низкий тонус. Дети раннего дошкольного возраста будут долго стараться играть пьесы указательными пальцами. Время на таймере будет достаточно большим.

Возможность самостоятельно извлекать звуки на фортепиано в значительной мере развивают слух детей с синдромом Дауна, способствуют развитию их речи. Возможность разучивания пьес наизусть с помощью

функции Н развивают их память. Важно при занятиях с такими детьми тихо пропевать играемые ноты сольфеджио и постепенно пробуждать в ребенке делать то же самое.

Однако у них достаточно быстро развивается зрительно-моторная координация, логика, умение фокусироваться и внимательно работать.

Среди известных музыкантов с болезнью Дауна Мигель Томасин (барабанщик, руководитель группы Reynolds), пианист и композитор Рональд Дженкинс,

Метод Хайнер имеет чрезвычайно успешные положительные результаты в работе с детьми, испытывающими следующие проблемы:

- проблемы с овладением навыком чтения;
- проблемы с овладением навыком письма;
- проблемы с грамотностью;
- проблемы с овладением математикой;
- проблемы, связанные с нарушением моторики и координации;
- проблемы с поддержанием внимания.

Поскольку в методе используется развитие комплексных навыков: зрительного, слухового и тактильного, каждый ребенок имеет способность опираться на сильные стороны своей личности и постепенно развивает более слабые. Справляясь с физическими трудностями, он в состоянии направить высвободившееся внимание на решение более сложных интеллектуальных задач