

# Групповое обучение в детских учреждениях и школах

Обучение в группах по Методу Хайнер способно изменить всю систему музыкального образования, потому что дает всем учащимся возможность взаимодействовать с нотным текстом. Если каждый ученик в группе имеет свое рабочее место (компьютер+синтезатор), то такой урок по эффективности мало отличается от индивидуальных занятий фортепиано.

В настоящее время цена на синтезаторы и компьютеры стремительно падает. Это дает возможность все большему количеству школ открывать классы с программой Софт Моцарт для своих учеников.

## **Цель занятий в группе.**

Научить каждого ребенка взаимодействовать с Нотным станом с радостью и удовольствием.

Каждый учащийся должен иметь возможность осваивать практические навыки, которые сможет применить в повседневной жизни: игру на фортепиано, умение читать с листа и записывать музыкальный текст, подбор музыки на слух, знание музыкальной истории и теории музыки.

## **Социализация.**

Групповые занятия требуется строить так, что общение с одноклассниками в течение урока и до его окончания усиливало социальную мотивацию заниматься музыкой и делиться своими достижениями со всеми.

В конце каждого урока следует проводить мини отчетные концерты, в которых каждый участник проигрывает всем небольшой отрывок выученного на уроке репертуара. Задача всех внимательно прослушать и похвалить выступающего за конкретные успехи.

Требуется полностью исключить из социализации критику игры отдельных учащихся. Задачей преподавателя является научить всех участников группы отмечать положительные сдвиги в выступлении других. Учитель должен демонстрировать ученикам умение отмечать положительное в развитии каждого ученика. Развитие умения видеть хорошее в исполнении других помогает понять собственные успехи и разовьет умение уважать себя и других за успехи в музыке.

Распределение учащихся по группам по возрастному признаку необязательно.

### **Дисциплина.**

Для того, чтобы все учащиеся группы могли работать каждый в своем ритме, на первых уроках следует ознакомить всех с правилами урока, а также основами обращения с компьютером и синтезатором.

В правила урока должны входить основные требования учителя, умение остановить любой модуль в требуемое время (с помощью F1), а также умение самостоятельно заниматься по любому модулю с помощью "горячих клавиш". Знание "горячих клавиш" каждого модуля и самостоятельное управление ими является ключевым для обеспечения свободного и беспрепятственного течения занятий.

Часто учителя в группе помещают на клавиши компьютера наклейки, чтобы дети младшего дошкольного возраста могли быстрее находить их без помощи взрослого.

Особенно важно в классе не давать персональную оценку успехам детей и никого из них не критиковать прилюдно. Если один из учащихся нарушает дисциплину, следует похвалить тех, кто работает в полную силу. Положительное воздействие и отсутствие критики является основным условием проведения групповых занятий.

Хорошим подспорьем для поддержки хорошего темпа урока и заинтересованности каждого ученика являются музыкальные деньги. В конце урока ученики могут обменивать их на поощрительные призы.

### **Основные правила организации групповых занятий.**

1. Групповое занятие должно продолжаться минимум 45 минут минимум раз в неделю
2. Виды деятельности учеников надо менять каждые 15 минут с группами от 5 лет и старше и каждые 10 минут с детьми от 3 лет
3. Групповое занятие должно состоять из работы компьютерами 1 на 1 и моментов социализации (обмен информации, пение сольфеджио, общие игры по тренировке слуха, совместный просмотр сказок или прослушивание музыки, мини концерт в конце урока). Компьютерная подготовка и социализация должны меняться сбалансированно.

4. Учащиеся группы должны распределяться так, чтобы более сильные могли помочь слабым в освоении материала. В группах, где дети разного возраста, старшие учащиеся смогут помогать младшим.

5. Максимальное количество детей в группе от 6-7 лет - 30 человек.

Пожалуйста, следите за обновлениями: мы готовим планы уроков для групповых занятий.