

Учащиеся средних и выпускных классов школ и музыкальных училищ

Многие думают, что Метод Хайнер и программа Софт Моцарт созданы исключительно для начинающих раннего дошкольного возраста. Это не так.

Каждый модуль программы и в особенности программа Gentle Piano способны помочь даже достаточно продвинутым ученикам в улучшении их музыкального образования.

Поскольку Метод требует от любого учащегося умения не только слышать звуки, но и одновременно видеть нотный текст, а также способности считывать его, транспонировать, подбирать к мелодии аккорды, записывать его и даже сочинять, каждый может развить свои способности там, где они уходят на второй план.

Например, большинство студентов, которые получили основы музыкального образования с помощью "традиционной" подачи текста можно условно разделить на тех, кто хорошо играет по слуху (импровизирует, сочиняет музыку), но испытывает трудности при чтении текста - и тех, кто хорошо работает с текстом, но не умеет импровизировать или сочинять музыку.

Работая с модулями программы такие учащиеся вначале находят точку опоры в наиболее развитых способностях (одни опираются на слух, другие быстро воспринимают графику программы), но позже постепенно развивают способность одновременно и видеть, и слышать музыкальный текст.

Чтение нот с листа различных альбомов пьес с помощью программы Gentle Piano в значительной степени развивает навыки будущих музыкантов, необходимые для этого вида работы. Если обучающийся пытается играть по слуху или подбирать мелодию или гармонию, программа останавливается и не возобновляется до тех пор, пока он опять не "включит" свое зрительное восприятие текста.

Альбомы Gentle Piano, связанные с аккордами и транспозицией, помогают обучающимся, сильной стороной которых является умение работать с текстом, развить в себе способности играть по слуху, уметь мыслить в различных тональностях, подбирать аккорды и даже сочинять и импровизировать.

Громадное значение имеет возможность студентов педагогических колледжей и вузов ознакомиться с Методом Хайнер и программой Софт Моцарт более подробно. Как любой революционно новый подход в обучении музыке этот метод заслуживает быть изученным для дальнейшего внедрения в педагогическую практику.