

Обучение взрослых начинающих

Существует множество примеров, когда с помощью Метода Хайнер взрослые разучивают достаточно сложный репертуар в течение пары-тройки месяцев. Решающим желанием для такого успеха является азарт или соревнование.

При работе со взрослыми требуется помнить о двух задачах, которые перед ними будут стоять: саморазвитие и помощь другим.

Саморазвитие.

По сравнению с ребенком взрослый начинающий старается учиться скорее с помощью рассуждений, а не погружаясь в действие. Еще одной особенностью взрослых является постоянная оценка и само-оценка каждого действия. Присутствие педагога, наблюдающего процесс обучения, в значительной мере сковывает начинающего, отражается на состоянии его мышечной системы.

Поэтому в работе со взрослыми чрезвычайно важно предоставление начинающему большого личного пространства. Требуется давать четкие, логически обоснованные задачи с подробным объяснением, почему они поставлены и как важно их выполнить для личного роста и прогресса в занятиях.

Особенно важны в занятиях упражнения развивающие пальцы и кисти рук. Начальные 5 упражнений: 5 пальцев, Ганон №1, Хроматическая гамма, Трезвучия и До Мажор в расходящемся движении могут быть разучены за первые пару уроков.

Не смотря на распространение компьютеризации, широкое пользование гаджетами, мелкая моторика многих начинающих, достигших совершеннолетия, оставляет желать лучшего. Постоянное одинаково интенсивное взаимодействие каждого пальца с клавишами фортепиано позволяет в значительной мере развивать их силу и независимость.

Подбор репертуара в работе со взрослыми, как правило, определяется мотивацией. Постарайтесь подбирать такие пьесы, которые все же были бы не только интересны для начинающего, но и полезны для развития его техники.

Для усиления мотивации обязательно вовлекайте взрослых в участие на академических концертах, ведение персональных дневников. Это в

значительной мере организывает начинающих и помогает им увидеть собственный прогресс, развивает уверенность в своих силах, способность не бояться быть в центре внимания.

Большую роль в музыкальном развитии взрослых играют все модули программы. Note Duration, Guess Key, Note Alphabet, Fruit Lines, Treble and Bass Staff Puzzles - все эти игры следует обязательно пройти от начала и до конца. Нужно научить взрослых начинающих работать над вниманием и скоростью в прохождении этих модулей и объяснить, насколько эта практика облегчит чтение нот с листа.

Конечно же, курс чтения нот с листа со взрослыми начинающими так же важен, как и разучивание любимых пьес. Многие взрослые уже имеют представления о нотной грамоте. Вы не раз услышите, что они "знают ноты" и "умеют читать нотный текст". В таких случаях обязательно начинайте работать от "зоны комфорта" взрослого и предложите ему прочесть с листа несложную пьесу на 6 презентации.

Если при чтении взрослый действительно продемонстрирует беглость и незначительные погрешности, имеет смысл продолжать работать в этой презентации и постепенно переходить к обычным текстам. Если же прочтение происходит с большими трудностями, следует снизить уровень подачи музыкального текста до 5-го, 4-го или 3-го, постепенно разъясняя, чем он отличается от предыдущего и почему так важен в музыкальном развитии вашего подопечного.

Конечно же, уроки фортепиано по методу Хайнер в этом смысле являются усилителем уверенности в себе и самоуважения взрослого человека. Они помогают ему реально оценивать собственные возможности и постепенно развивать способности, являющимися социально востребованными.

Помощь другим.

Каждый взрослый является либо родителем либо потенциальным воспитателем. Уровень его музыкального образования вместе с умением играть на музыкальном инструменте является порой решающим для его младшего окружения.

При работе со взрослыми чрезвычайно важно уделять внимание их миссии по отношению к подрастающему поколению. Так, знание репертуара популярных детских песен и умение играть их соло или в виде аккомпанемента, умение работать с модулями, карточками, знание музыкальных сказок Метода, всех упражнений и умение работать с Gentle

Piano - все эти навыки чрезвычайно важны для взрослого, у которого есть или будут дети.

Мы принимаем, что само-собой разумеется для взрослого знать алфавит, помнить таблицу умножения или знать географию. Мы даже не замечаем, как походя вызываем в детях восхищение и интерес, когда делимся с ними знаниями в любой области. К сожалению, музыкальное образование в этом смысле терпит громадные убытки: при всей его важности для роста и воспитания детей все меньше взрослых нашего окружения способны помочь подрастающему поколению.

С помощью Метода Хайнер и программы Софт Моцарт эту ситуацию можно изменить коренным образом. Для этого требуется понимание миссии каждым взрослым.

С Методом каждый музыкально одаренный человек получит хорошую музыкальную базу и преодолеет физические трудности достаточно быстро. Таким взрослым очень важно пройти также тренинг по обучению подрастающего поколения.

Этот тренинг будет полезен каждому и в работе с собственными детьми, и в организации музыкальных кружков или уроков музыки с программой Софт Моцарт в детских учреждениях.

Помощь на форуме, личный пример дома, участие в Академии и академических концертах могут в значительной степени обогатить жизненный опыт взрослого и расширить его мировоззрение и круг общения.

Задача педагога в этом процессе - поддерживать интерес к занятиям музыки, возвращать энтузиазм и желание самосовершенствоваться, а также мудро направлять развитие учащихся к артистическому и профессиональному.