

Обучающие видео (Teaching videos)

Обучающие видео - форма работы над совершенствованием игры любой пьесы с помощью синхронного проигрывания с профессионалом. Этот этап является завершающим в совершенствовании уже выученных с помощью Gentle Piano пьес.

Обучение с помощью видео записи стало очень распространенным в Интернете. Однако в отличие от натаскивания вслепую, то есть с отрывом от музыкального текста (со слов или действий посредника).

Обучающие Видео в программе Софт Моцарт носят совершенно другую функцию: они помогают учащемуся уже выучившему с помощью текста наизусть пьесу синхронно исполнить ее с учителем. Такая практика очень распространена в традиционных классах фортепиано, когда учитель и ученик играют произведение в 4 руки или в унисон на разных инструментах.

Этот вид работы помогает ученику научиться

- держать руки правильно и играть правильной аппликатурой
- уметь прислушиваться к другому человеку в ансамбле
- держать правильный метро-ритм (такие видео, как правило записываются с метрономом и без)
- услышать другую интерпретацию и попробовать вжиться в нее
- добавить к собственному исполнению больше штрихов и оттенков, по-новому осознать фразировку и характер
- понять, что научиться играть наизусть - это только база для настоящей, артистической работы над произведением

Обучающие видео особенно важны для начинающих, даже если они регулярно занимаются с учителем. Между уроками они помогают ученику оставаться в тонусе, заряжаться характером исполнения, совершенствовать собственные навыки игры.

Когда лучше всего начинать работать с Обучающими Видео?

Их можно использовать тогда, когда начинающий любого возраста способен выучить произведение наизусть и играть его без помощи компьютера.

Если начинающий испытывает нервозность проигрывая произведение с видео, нужно предложить ему играть только одной рукой.

Если синхронное исполнение даже одной рукой не приносит ребенку радости, то лучше отложить работу с обучающими видео до того момента, когда координация начинающего разовьется до такого уровня, что он сможет с удовольствием и без опаски играть вместе с записью.

Конечно же, игра в классе с учителем тоже приносит много удовольствия и пользы, там более, что учитель способен подстраиваться под ученика, сбавить темп или играть тише.

Жесткие же рамки обучающих видео помогают начинающему самому взаимодействовать с музыкой и учиться оттачивать собственную технику.

В будущем это поможет ученикам искать в Интернете и пробовать разные интерпретации одного и того же произведения, что в значительной степени расширяет их кругозор и способствует наработке навыков и формированию собственного вкуса в исполнении.

Работа учителя - мягко направлять ученика и объяснять, почему та или иная интерпретация подходит для конкретного исполнения.

Обучающие Видео можно создавать самим учителям. Важнейшим условием для этого является умение поставить камеру так, чтобы руки отображались не сбоку, а сверху. Для этого можно делать видеозапись, поставив камеру напротив, а потом перевернув картинку на 180 градусов.