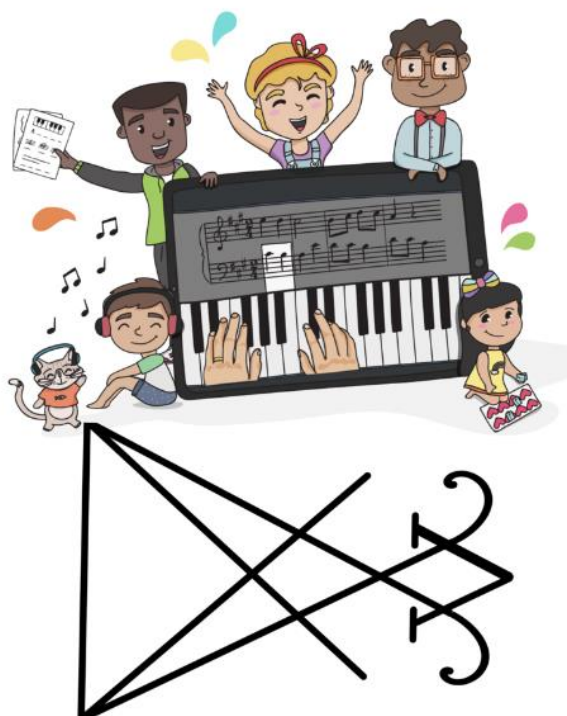


# Бесплатные мышеловки музыкальных гаджетов



*"Бесплатный сыр бывает только в мышеловке"...*

Почему рачительные родители и даже учителя музыки забывают эту пословицу, когда тащат для домашнего пользования всякую гадость бесплатные или очень дешевые "гаджеты" для обучения музыке?

Вы, когда покупаете еду, проверяете: есть ли пальмовое масло и химические добавки, от которых развиваются онкологические болезни? Или вы по помойкам лазите, чтобы найти бесплатные упаковки с просроченными консервами? Бесплатно же! Нет? Правильно делаете, потому что отравиться боитесь и уж тем более не хотите нанести вред своему ребенку.

Почему же вы не боитесь отравить жизнь самых любимых, самых дорогих вам детей гадостью, которая будет отравлять их мозги и души до конца жизни? Вы разве забыли, как однажды какая-то визгливая и гадостная марьявановна навсегда отвернула вас от математики или как костолом - физрук навечно испортил отношения с легкой атлетикой? Как вы можете так безответственно допускать шарлатанов к воспитанию ваших детей, пусть и опосредованно?

Откуда такое пренебрежение к духовной пище, к самому фундаменту душевного здоровья вашего ребенка? Ведь от того, что вы на музыкальных помойках подбираете, зависит порой судьба человека: то, насколько он

научится уважать себя, например. Или разовьет ли он воображение (ведь именно воображение Эйнштейн считал ГЛАВНЫМ не только в выживании, но и развитии человека!).

Напомню: именно музыкальное образование развивает воображение! Вы хотите вырастить унылого нытика, которого будет использовать всякая сволочь? Продолжайте рыться в помойках с бесплатными гаджетами!

Уверена, что вы даже не догадываетесь о том, что происходит на самом деле. Иначе не относились бы к этим "пособиям" с такой беспечностью!

О том, что происходит на "традиционных уроках музыки", когда учитель вторгается в личное пространство маленького человека, отравляя его своим напором и дыханием, хватая его за руки и плечи, одергивает, изгаляется, умничает, самовозвышается и самовыражается вытьем в уши, я писала и много.

Очень надеюсь, что эта напасть - коронавирус - поставит жирную точку на таких "контактах" ученика и учителя. Нет худа без добра! Учить ребенка на почтённом расстоянии, даже дистанционно можно и нужно! Для этого просто надо овладеть новой технологией и методом "Софт Моцарт".

Но теперь, боюсь, что у многих горе-профессионалов начнется другая крайность: увлечение халявными приложениями. А это зло еще хуже "традиционных уроков" с орущими в уши "пыдахочами"!

Причем я предупреждаю в первую очередь родителей. Пыдахоч сэкономил на вас, "урок провел". А последствия такого урока расхлебывать именно вам и вашим детям. Будьте бдительны!

Халявные приложения преследуют какие угодно цели, кроме одной: развитие и образование вашего ребенка. Вместо "удочки", с помощью которой ваш ребенок смог бы выудить по жизни не одну золотую рыбку, вам предлагают тухлую осетрину десятой свежести!

Если бы вашему ребенку налили молока в миску для кошки и заставили бы его лакать из этой миски на четвереньках, вы бы оскорбились и подали в суд за унижение и оскорбление личности. Но то, что вашего ребенка превращают в бездумное животное, которое должно вслепую гоняться за разноцветными шариками или ползущими по экрану червяками, вас несколько не смущает!

Ачетакова? - спросите вы.

Да просто все!

**Для того, чтобы ребенок смог поймать рыбку, его хотя бы надо научить увидеть, как она выглядит!**

Нота, длительность и звук - вот та "рыбка" которую любой маленький человек должен уметь немедленно распознавать и ни с чем не перепутать. Да, три в одном! Вы же не даете ему сначала слушать мультики, потом смотреть картинки мультиков, в потом уж показывать на пальцах анимацию?

С музыкальной "рыбкой" то же самое! Ребенок четко должен видеть ноту, клавишу, слышать их звук и видеть как развивается длительность в режиме реального времени одновременно взаимодействуя с ними через прикосновение собственных пальчиков. Только так ребенок учится фокусироваться. Только от этого отталкиваясь он способен развить в себе концентрацию внимания и способность читать нотный текст от простого к сложному.

Вы не можете дать ребенку побегать за бантиком по комнате, как котенку, а потом выкинуть его на улицу в надежде, что он уже "разобрался" в том, где юг, север, запад или восток. А производители этих обучалок могут! Им плевать на то, что будет с вашим ребенком завтра! И "пыдахохи" тоже не заморачиваются! Они экономят на ваших детях из-за собственной безалаберности, жадности и недалекости.

Они уже так заигрались в эту экономию, что дети пачками музыку бросают и детей своих не приведут к ним. Скупой платит дважды!

А теперь я расскажу, что произойдет с вашим ребенком, на котором вас убеждают экономить такие "профи" - музыкальные костоломы.

Дети - не котята. И они прекрасно понимают, что одна заученная вслепую попевка ничуть не сделала их свободными в общении с музыкальным текстом. Вот какие комплексы начнут развиваться:

**1. Главное - не быть, а казаться** (а это - первый шаг к развитию нарциссическому расстройству личности. Всем рекомендую прочесть об этом!).

**2. Музыка - не мое** (а поскольку музыка окружает нас повсюду, то на подсознательном уровне 24 часа в сутки 7 дней в неделю всю жизнь человек будет считать себя либо ущербным (не"дано"), либо обделенным ("а мог бы, да не получилось!").

И это только цветочки из огромного букета, который вырастет из этих комплексов неполноценности и недостатки сбалансированного воспитания и образования!

Посмотрите на интерфейс ЛЮБОЙ музыкальной обучалки. Если в ней нет точки, которая бы зацепила ваш зрительный фокус, которая бы дала вам опору для понимания всей картины единого целого, где нота, звук и длительность взаимосвязаны, то это ОНО - многовекторная фигура, ведущая вникуда, а точнее в бесконечный внутренний раздрай.

**Вы вот такой жизни хотите вашему ребенку? Такого счастья? Такой целеустремленности? Такой воли?**

Уверена, что ответ очевиден. Бесплатный сыр только в мышеловке. Хотя в нашей "консерватории" и платный сыр ничуть не лучше бывает. Потому что до сих пор сильна традиция стричь купоны на постоянной любви людей к прекрасному языку музыки, а взамен отдавать завернутый в обертку камень.

Изучайте систему Софт Моцарт. Это - единственный правильный выход из этого многовекового тупика.

Я сделала доступ для изучения материала и прохождения тестов доступным ДЛЯ ВСЕХ.

Это здесь <https://globalmusiceducation.com/pages/training-system-soft-mozart-method-hiner-table-of-contents-russian>

Предупреждаю: сертификация бесплатной не будет. Доступ к программе тоже надо будет заслужить. Но каждое ваше доброе движение окупится во множество раз! Потому что мы гарантируем успех и детям, и взрослым. А успех дорогого стоит.