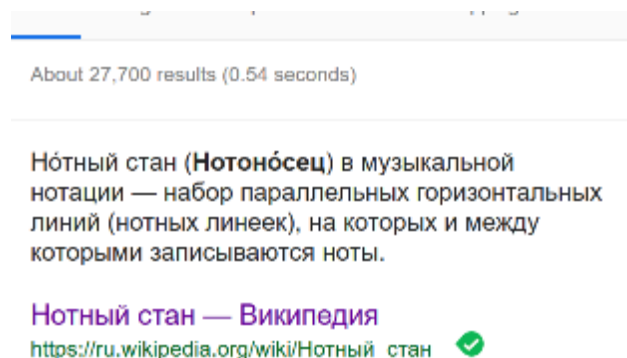


# Нотный стан - это не набор, а система



Нотный стан - это половина системы без клавиш. **Мы не учим половине Алфавита или половине глобуса. Однако клавиши и ноты представлены в учебниках в разорванном виде.**

Нотный стан повсеместно представлен как «набор» Скрипичного и Басового ключей, а также линеек и пространств:



Базовая информация о Нотоносце во всех учебниках теории представлена неправильно. Это наносит непоправимый ущерб каждому учащемуся музыке и фортепиано.

Мировое музыкознание не упоминает даже тот факт, что Нотоносец - это **система**, а никакой не набор.

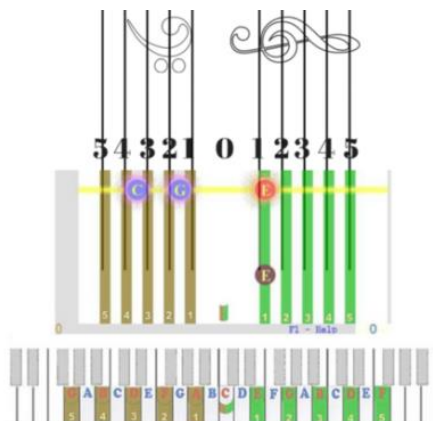
Вот более правильное определение понятию Нотный стан:

**Фактически Нотоносец это:**

1. Не набор, а интеграционная **система** для записи и воспроизведения музыкальных звуков.



2. Система Нотоносца состоит из двух взаимосвязанных компонентов: символов (нотных знаков) и звуков (клавиш)



3. **Ноты и звуки** зрительно взаимосвязаны через линейки и пространства более очевидно, чем через наименования нот на Нотоносце и клавишах.

Мы опровергаем самую основу теории музыки, согласно которой Нотный стан - это всего лишь набор линий и пространств.

Восстановление всей структуры музыкального образования необходимо немедленно в связи с этим очевидным фактом. Именно поэтому профессиональная подготовка каждого музыкального педагога теперь необходима, чтобы избежать каких-либо вводящих в заблуждение и злоупотребления попыток объяснить Нотную систему как-то иначе.

### **Знает ли ваш преподаватель музыки об этом?**

Если вы - учитель музыки и - или фортепиано, позвольте нам помочь вам получить лучший опыт преподавания и избежать всех проблем со студентами и их родителями.

**Мы не затрагиваем того факта, что продолжительность ноты - это процесс. Вам нужно подписаться на наш бесплатный подготовительный курс, чтобы изучить этот вопрос.**

Начните учиться новому, правильному подходу в музыкальном образовании. Это бесплатно:

## **Бесплатная Академия Софт Моцарт.**

Курс создан в виде писем с материалами, видео и практическими заданиями по вопросу изучения. В нем вы узнаете о том, какие именно основополагающие факты были упущены музыкознанием, и какой урон это наносит вам и/или вашим ученикам.



Вы получите доступ к материалам, которые сразу же помогут вам глубже понять проблемы музыкального обучения. Вы научитесь наиболее оптимальным путям музыкального развития.

Вы также ознакомитесь с основными принципами Школы Софт Моцарт и сможете применить на практике как наши теоретические, так и практические находки. Курс включает в себя Программное обеспечение, совместимое с системами Windows и Mac.