Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 13



Развитие мелкой моторики и координации

Начинаем учиться играть Хроматическую Гамму в прямом движении.

Если в расходящемся движении пальцы правой и левой руки использовались одни и те же синхронно, то теперь задача усложняется.

Рекомендую еще раз посмотреть видео, где мы объясняем, когда надо останавливаться и подготавливать правильные пальцы в обеих руках: <https://youtu.be/ipwRCObYhLQ>

Вот как это упражнение делает один из наших учеников: <https://youtu.be/kWlgoEztTF4>

Теория музыки и тренировка слуха

1. Нотный ряд от Си: пропеваем песенку, запоминаем и выкладываем: <https://youtu.be/E9SKjlEZ4Fk>
2. Повторяем все предыдущие ряды. Выкладываем карточки и проговариваем голосом..

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. "**Jingle Bells"** - играем R, RH, L, LH и P, PH. Стараемся сделать минимум ошибок при минимальном времени

2. **"Маленькой Ёлочке"** - Играем R1, L1 и P1. Учимся петь правую руку сольфеджио.

3. Обязательно повторяем предыдущие пьесы

**4. Чтение с листа**: **Русский танец** из балета "**Щелкунчик**". [**Скачать файл**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/russian_dance.lmz) LMZ и добавить его в библиотеку Gentle Piano.

Играть R1 и L1

Слушание музыки

1. Театр Теории Музыки. "Сердце Музыки" 2 часть. Продолжать смотреть видео историю

2. Учимся определять где 2 доли ритма (Марш), где 3 (Вальс) с помощью видео: <https://youtu.be/FvET0zUyP9o>

Видео-успех: <https://youtu.be/5zYGO7UyK3k>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Педагогика

Как проходят ваши уроки? Уже заметен прогресс в обучении? Поделитесь им с нами! Буду очень признательна, если вы напишете, как, что, и почему происходит на ваших занятиях.  
**Как помочь ребенку справиться с ошибками с помощью метода Хайнер**

Сегодня мы поговорим об одном из наших главных героев – это **мистер Упс!**

****Вы помните, каково было сидеть в классе и стараться стать незаметным, когда вы не успели подготовить домашнее задание и были не уверены, что ответите правильно?

Вы помните своё состояние, неуверенность, страх от того, что вот меня спросят, а я не смогу дать правильный ответ? В какой-то момент этот страх превратился в страх неудачи?

Как этот страх изменил вас? Это реально подготовило вас к дальнейшей жизни?

Возможно нет,…

Жизнь заключается не только в том, чтобы давать или получать только правильные ответы. Жизнь заключается и в том, чтобы иметь право делать ошибки и уметь учиться на них.  
  
Одна из целей Soft Mozart – помочь ученикам осознать свои ошибки и научить использовать их себе во благо. Если мы этого не сделаем, то ошибки, которые совершает каждый в процессе обучения, могут отбить, особенно у малышей, желание заниматься дальше.

Мистер Упс - наш постоянный учитель, который молча «говорит» о ваших ошибках.

****Он появляется, когда ребёнок держит нотку недостаточно долго. Но он не тот, кого нужно бояться, а друг, который поможет и подскажет где вы сделали не так.

Он присутствует достаточно, чтобы привлечь внимание малыша.

Ученик выполняет всю работу по исправлению сразу, по ходу занятий, и никто не говорит им, что и как делать.

Они сами в этом разбираются. И своя исправленная ошибка запоминается.

Никаких учительских красных отметок. Никаких глубоких вздохов разочарования.

Уверенность ученика в своих силах и возможностях увеличивается.

Ваши ошибки становятся одним из путей вашего обучения.

Не только в музыке, но и в жизни. Это своего рода точка отсчета к успеху. Не так ли?

****