Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 23



Развитие мелкой моторики и координации

1. Повторяем все уже выученные упражнения.

2. Ганон №1 - учимся играть упражнение отдельными и - если возможно - двумя руками, называя каждую нотку \*можно пропевать\*.

Вот как это делает одна из наших учеников: <https://youtu.be/UXvc60_YpHA>

Теория музыки и тренировка слуха

 **Guess Key**® - **Угадай клавишу.** Продолжаем работать над модулем в установленном количестве минут и записывать результат. <https://youtu.be/l4cjFAQ-nUU>

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. **"Ode to Joy"** **-  "Ода к радости"** - играем пьесу с компьютером и без.

2. **Musette**: учимся играть R, L и P.

Поём партию правой руки нотами.

Пробуем запомнить и сыграть на RH

3. Повторяем все остальные пьесы.

**4. Чтение с листа.** **ТИЗЕР** ко 2 части симфонии Дворжака "Из Нового Света". Скачать и добавить в библиотеку вторую часть  **ТИЗЕРА**[**по этой ссылке**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/largo_2.lmz)[**.**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/largo1a.lmz)

Играть вторую часть R1, L1 и P1

Слушание музыки

Продолжать слушать различные интерпретации Ларго, которые вы найдете в Интернете

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/cST9Sirylhg>

Педагогика

**Здравствуйте!**  
Готов ли ваш ребенок к тому, чтобы участвовать в наших концертах?

**Занятие по педагогике:**

**Позвольте мне рассказать вам о важности наших онлайн-концертов!**

Выбор музыкальных произведений для наших Академических концертов, работа над ними и их исполнение формируют у ребенка способность добиваться поставленных целей, они также реально распределяют уровень энергии ребенка и объем внимания.

В методе Хайнер наиболее важным этапом обучения является сольный концерт, который предоставляется в интернете, включая видео YouTube. <https://youtu.be/yUoJB8cJG7o>

Цель концертов-отметить достижения каждого ученика и предложить торжественное завершение проекта. Использование Интернета помогает сделать такой праздник более продолжительным и полезным, ведь каждый участник может посмотреть и прокомментировать выступление другого, они могут поделиться видео с друзьями и родственниками, и для исполнителя создать длительный эффект удовлетворения, что позволяет им пожинать плоды своих усилий.

Традиционные концерты требуют от детей много труда в течение длительного периода времени. Спектакль короткий и разыгрывается перед небольшим внутренним кругом семьи и других студентов. Радость достижения (если она вообще существует) длится очень короткое время.

Традиционные концерты, подготовка к ним и оценка студентов, основаны на утверждении несовершенства студента.

В методе Хайнер - в центре нашего внимания находится изложение достижений студента за прошлые выступления. Мы сравниваем успехи студента не с “идеальными”, а с предыдущими достижениями за последний семестр.

Для того чтобы научить вашего ребенка быть реалистичным и уравновешенным, уметь найти "золотую середину" подхода к чему-либо (не только к музыке), наши концерты проводятся с контрастными целями. Один концерт посвящен количеству музыкальных произведений, а второй-качеству исполнения.

**"Бал Бабочек"**: этот концерт проводится в зимний период, с 1**5 Декабря по 15 Января.** Свое название он получил потому, что автор, Елена Хайнер, лично присылает каждому участнику по бабочке за каждое исполненное фортепианное произведение.



Желание участников получить как можно больше бабочек способствует усилиям исполнить как можно большее количество пьес. Пьесы для этого концерта не отшлифованы; студент может выступать с ошибками и без запоминания, с помощью чтения с листа.

**Выпускной Академический концерт** проводится с **15 Мая по 15 Июня**. Цель этого концерта-продемонстрировать способность студента играть более художественно. Теперь целью является не количество, а *качество* исполнения

Время празднования учениками и получения сертификатов и подарков обычно занимает несколько месяцев, потому что дети получают свои подарки по почте. Они также могут обмениваться подарками друг с другом, что тоже способствует продолжению праздника.



 Этот опыт празднования завершения студентами предыдущего проекта во время работы над новым проектом поддерживает и усиливает их мотивацию в изучении музыки.