Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 15



Развитие мелкой моторики и координации

1. Продолжаем повторять упражнение "Пять пальчиков"

2. Продолжаем работать над упражнением "Черный Кот - Белый Кот - Хроматическая гамма" играя его в нескольких октавах <https://youtu.be/JpYYcF04py4>

Теория музыки и тренировка слуха

1. Учимся проговаривать все нотные ряды, как показано на видео ниже: <https://youtu.be/sZQmvDufHdI>
2. Записываем и оформляем видео и фото для отчета в вашем дневнике прогресса..

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. Продолжаем совершенствовать игру пьесы "**Jingle Bells"** с компьютером и без, с ОБУЧАЮЩИМИ ВИДЕО и без

2. **"Маленькой ёлочке"** - играем R-RH, L - LH и поём партию правой руки сольфеджио

3. **"Ode to Joy"** - разучиваем партию R1 и L1 из **Introductory Songs**

4. **Чтение с листа**: Русский танец из балета "Щелкунчик"

Играть R3 и L3

Слушание музыки

1. Посмотреть еще раз "Сердце музыки 1" и найти фрагмент с использованием "Русского Танца"

2. Найти в Интернете "Трепак" или "Русский танец" из балета "Щелкунчик" в оригинальной интерпретации.

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/_uAFIe3Uqs8>

Педагогика

Здравствуйте!  
Сегодня мы проговорим об очень важной проблеме:**как влияют занятия музыкой на развитие мозга вашего ребёнка**, о взаимодействии мозга и работы всеми пальчиками рук: Фортепиано, мелкая моторика и мозг ребенка.

Именно с 2-х до 5-ти лет обучение музыке и активное взаимодействие всех пальцев обеих рук с клавишами формирует громадное количество нейронных связей в обеих полушариях и создает более быстрое общение между ними.

****

Это чрезвычайно важно для развития здорового, умного и сбалансированного ребенка. Сбалансированного - умеющего воспринимать информацию обеими полушариями одновременно.

С двухлетнего возраста каждый ребенок должен стараться начинать использовать обе руки при игре на инструменте. [Мозолистое тело](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BE), соединяющее полушария головного мозга, развивается более интенсивно с помощью уроков игры на фортепиано. Одновременная работа обеих рук и пальцев обеих рук заставляет нейроны соединяться в наибольшее количество "дорожек", что превращает «corpus callosum» в мощную проводниковую "трассу" по сравнению с одноколейной дорогой...

Эта "трасса" поможет ребенку избежать "пробок" не только в обучении, но и в важнейших жизненных ситуациях.

Развитый «сorpus callosum» - это сокровище. Нет лучшего подарка, который вы можете подарить малышу на всю жизнь. Объединяя полушария, отвечающие за абстрактное и логическое мышление (левое) и за чувство, пространство, время, интуицию (правое), мы способствуем развитию "непотопляемого" катамарана - разума, который сможет творчески и неординарно справляться с любыми задачами.

Не случайно педиатры и педагоги различных стран мира много говорят о необходимости развития мелкой моторики ребенка в возрасте от 2-х до 5-ти!

Мой метод поднимает развитие мелкой моторики на новый уровень и дает ему новое значение: мы предлагаем развивать ребенка не только с помощью застегивания пуговиц, развязывания и завязывания шнурков, но с помощью проигрывания музыкальных (в том числе и классических!) произведений.

Такой вид обучения во много раз превосходит все существующие методы развития и воспитания детей.