Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 14



Развитие мелкой моторики и координации

Продолжаем работать над игрой Хроматической гаммы в восходящем и низходящем движении параллельно двумя руками: стараемся играть ровно, без остановок: <https://youtu.be/5oz5laT6m-Y>

Теория музыки и тренировка слуха

1. Учимся выкладывать нотный ряд от СИ: <https://youtu.be/zu2ataoBp64>
2. Повторяем все предыдущие ряды
3. Слушаем последний, восьмой трэк песенки - речевки и учимся проговаривать ВСЕ нотные ряды голосом в быстром темпе.

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. Начинаем полировать игру "Jingle Bells" с обучающими видео.

С метрономом играем R, L и P: <https://youtu.be/ltBOkDVN7hg>

То же без метронома: <https://youtu.be/b4lckgHk_oM>

2. **"Маленькой Ёлочке"** - играем R3, L3 и P3. Поём правую руку сольфеджио

3. **Чтение с листа**: Русский танец из балета "Щелкунчик"

Играть R1, L1 и P1

Слушание музыки

Послушайте исполнение "Русского Танца" нашей ученицей академии Софт Моцарт: <https://youtu.be/kEXcHegYpqI>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/3QXPpjMzM8M>

**Педагогика**

Здравствуйте! Надеюсь, вам понравился последний урок, когда вы учились раскладывать карточки после прослушивания и пения мелодии.  
**Педагогика сегодня**: **важность образов в обучении, для развития у ребенка способности сосредоточиться на музыке.**



Зрительная способность различать предметы и цвета развивается у ребенка уже после рождения и является новым навыком. Умение фокусироваться - только создающийся навык. Именно поэтому ребенок, пока не заинтересуется каким-то объектом и не сфокусируется на нем, будет смотреть в разные стороны. А поскольку зрение является мотиватором движения, то ребенок будет перемещаться по комнате.

Это абсолютно нормальная реакция!

Существуют простые житейские способы привлечения внимания ребенка и его развития. Они складывались спонтанно. Склоняясь над колыбелью, мы начинаем разговаривать с ребенком, а он, откликаясь на тон нашего голоса, изучает черты нашего лица. В магазине игрушек для самых маленьких очень популярны погремушки. Привлекая внимание ребенка звуком игрушки, мы помогаем его зрению сфокусироваться на ней. Проводя игрушкой в пространстве, мы приучаем глаза ребенка следить за движением игрушки. Так, с помощью уже созданного и работающего канала восприятия (слух) мы переключаем ребенка на развитие другого (способность фокусироваться).

По этому принципу ребенок и развивается, соединяя различные каналы информации в одно целое и объединяя миллиарды нейронов в "тропинки", "дорожки", "магистрали" и "развязки". Новые навыки ребенка - это "тропинки", которые ответвляются от уже созданных дорог. Педагогу очень важно знать и понимать сильные стороны малыша, его основные "магистрали". Это совсем не так трудно, как кажется!

Использование изображений в обучении звукам музыки и его голоса очень важно для развития вашего ребенка!

  
**Фокус: От речи - к картинке**

Речевая память является одним из наиболее развитых навыков у ребенка. Дети учатся подражать интонациям взрослых с самого рождения, потому что их слух развивается еще в утробе матери. Существует множество видео, где 2-х месячные дети уже подражают интонации родителей и даже порой точно повторяют за ними некоторые слова.

Картинки домика, репки, мишки и другие могут привлечь внимание ребенка, когда будут сопровождаться словом и действием и музыкальным звуком

1. Мы учим ребенка находить названную картинку среди других. От спонтанного мы направляем внимание ребенка на нацеленное фокусирование. Сначала мы называем картинку "полным именем", а потом сокращаем до названия ноты.

2. Мы слушаем, танцуем под и пропеваем с малышом песенку, в которой имена картинок выстраиваются в определенные "стихи". Танцуя под музыку и повторяя слова "стихов" ребенок спонтанно запоминает последовательность слогов.

3. С помощью выученных "стихов" мы учим ребенка уже выстраивать последовательность картинок

4. Мы усложняем интеллектуальную задачу и "прячем" некоторые картинки из ряда и предлагаем ребенку с помощью речевой памяти найти "потерю"

******

**От картинки - к клавише и ноте. Развитие зрительно - моторной координации**

Картинка становится "проводником" к развитию зрительно-моторной координации, когда присутствует и на клавишах, и на нотах. Здоровый ребенок учится сличать картинки и с помощью них переводить фокус с клавиш на экран монитора достаточно быстро.

Зрительная мотивация подталкивает малыша нажать не просто клавишу ради звука, но "знакомую" клавишу, имя которой известно и проговорено. Глаза находят в нотном тексте такую же картинку.

Часто бывает, что ребенку трудно сфокусироваться на картинке - ноте - клавише даже с нашей программой, потому что перед его глазами слишком много визуальной информации. Поэтому он начинает буквально разбегаться по всей клавиатуре, не в силах выбрать одну клавишу из множества. Для того, чтобы помочь ему сосредоточиться в первую очередь на моторике, мы должны прикрыть временно "мешающую" часть экрана и клавиатуры.

Нажатие клавиши вызывает на экране анимацию. Так постепенно ребенок начинает формировать зрительно-моторную координацию.

Поскольку самыми развитым и независимым пальчиком ребенка является указательный, он скорее всего начнет нажимать клавиши именно с помощью него.

Однако постепенное запоминание последовательности картинок помогает ребенку воспринимать и зрительную информацию, и собственные пальчики не по одному. а в небольшой группе. Это очень помогает выучить расположение нот и клавиш, а также понять, как лучше группировать пальчики.