Подготовительная группа С (от 5 лет и старше) урок 10



 Развитие техники и постановка рук

1. Хроматическая Гамма двумя руками **в параллельном направлении** вверх и вниз <https://youtu.be/kO5O0Mm1Tjg>

2. Повторять все предыдущие упражнения: 5 пальчиков, Песня Ветра, Хроматическая Гамма в расходящемся движении.

3. Повторять упражнение О.М. Егоровой "Прилетели - улетели"

Теория музыки и тренировка слуха

1.  **Guess Key**® - **Угадай клавишу**.Продолжайте работать над модулем.

Попросите ребенка пропевать каждую ноту. Это будет возможно делать только тогда, когда ребенок освоится с модулем.

Игра на фортепиано и чтение с листа

**https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/galochka-check_128x128_be0e5baf-c61d-4c1f-ae7f-c275951a669f_32x32.png?v=1629454288 Если Ваш ребенок развивается быстрее или медленнее, чем предлагают наши планы, мы рекомендуем написать нам на admin@softmozart.com, чтобы начать заниматься с нашими сертифицированными специалистами.**

1. **Чтение с листа**. Учимся играть **и петь** по картинкам: Image**Gentle Piano**®- **Nursery Songs Primer.**

**Jack and Jill - R1, R3, L1, L3, P1, P3**

 Видео пример: <https://youtu.be/aXIWR8MUUBA>

 2. **Introductory Songs**:**"Jingle Bells"- Пьеса для исполнения. S, затем  R - RН, L-LН и  P-PН** и-или **"Маленькой Ёлочке"**.

Пример: <https://youtu.be/nb5Fz53yAYE>

3. Продолжаем совершенстваться в игре пьесы French Song. Если готовы, записываем пьесу на видео для дневника прогресса.

Слушание музыки

1. Продолжать работать над **ТИЗЕРОМ - Маршем из балета "Щелкунчик": R, L и P**

**2. Театр Теории Музыки**. "Сердце Музыки" 1 часть. <https://youtu.be/2NsvC-WVOwo>

Посмотреть представление. Найти место в спектакле, где звучит "Марш"

- Продолжать слушать оркестровое исполнение "Марша"...

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

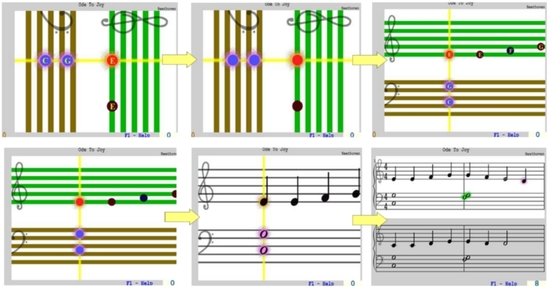
https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/uYKYBH6-Wto>

Педагогика

**Педагогика: как создать и поддерживать мотивацию для изучения музыки:**  
Что побуждает нас делать что-либо? Как сохранить мотивацию и всегда быть счастливым и увлеченным изучением музыки и фортепиано?

  
  
Вот что я думаю об этом:  
  
**1. Ваше зрение** - способность видеть каждую ноту и клавишу на лету - самый мощный инструмент мотивации, чтобы научиться играть на фортепиано и читать музыку.  
  
Нажать кнопку и извлечь мелодию из iPod - и исполнить любую простую мелодию самостоятельно, сидя за клавишным инструментом - разные вещи. Качество исполнения, вероятно, сильно отличается и, скорее всего, не в пользу вашего ребенка.  
  
Но качество ВЛИЯНИЯ на сознание и развитие вашего ребенка будет намного сильнее, если он сам прочтет музыку и сам ее исполнит. Это легко сделать с помощью наших форматов нотной записи от Азбучного к традиционному:



Вы, как родитель, сможете выбрать тот формат, который лучше всего подходит для глаз вашего ребенка. Для вас будет естественным постепенно усложнять задание, изменяя его на более сложные способы подачи нот по мере развития вашего ребенка.  
  
Что наиболее важно, делая музыку самостоятельно, сердцем и душой, ребенок участвует в процессе изменения своей жизни и судьбы.  
  
Он получает очень важное сообщение от своего собственного подсознания: он - мастер своей собственной жизни, даже когда он играет по нотам, написанным другим создателем.  
  
Для детей это один из самых важных уроков их жизни. Не случайно Платон назвал музыкальное образование основой любого изучения всего на свете, и музыкальное образование поэтому следует поставить перед всеми остальными предметами.

**2. Окружение.**

Напомню известную поговорку: чтобы быть образованным человеком, надо иметь как минимум 3 диплома: свой, родителей и бабушек с дедушками. Создайте в своей семье культ музыкального образования. Не бойтесь слова «культ». Сейчас это очень важно! После глобального «отката» от занятий музыки, в эпоху, когда музыкальное образование потихоньку «выпихивается» из школ, а фортепиано раздаются даром, чтобы освободить место в квартире, нужно качнуть маятник в другую сторону.  
  
Если в доме нет фортепиано – синтезатора, значит, в доме нет «души». Инструмент должен стоять на почетном, всеми доступном месте. И на нем никогда не должна собираться пыль. И если кто-то из домочадцев садится играть, даже в наушниках, это должно уважаться всей семьей, как важное ДЕЙСТВО, которому нельзя препятствовать.

**3. Социальное общение.**

Постарайтесь найти «братьев по любви к музицированию». Присмотритесь к другим родителям в садике или школьном классе вашего ребенка. Есть ли еще те, кто понимает о важности обучения музыке, кто всерьез занимается музыкой?  
  
Организуйте встречи – вечера по интересам, где дети и взрослые будут играть друг для друга. Сделайте это традицией! Вы же ходите в гости? Общаетесь, кушаете вкусности, даете детям играть вместе, пока обсуждаете какие-то новости?  
  
Такие встречи кардинально поменяли бы качество вашего общения не только с друг другом, но и с младшим поколением, если бы начинались с небольшого домашнего концерта, когда и вы, и «мелкие» исполнили бы для всех специально подготовленные музыкальные произведения.

**4. Виртуальное общение.**

Интернетное общение по интересам тоже может стать громадным стимулом для обучения музыке для вас и ваших детей. Чуть больше года прошло с тех пор, как наша компания открыла новый форум и социальную сеть для пользователей нашего курса Soft Way to Mozart.  
  
Наш опыт показал, насколько это важно – быть услышанным в обучении музыке. Даже маленькие дети с удовольствием не только сами играют «для форума», но и слушают исполнение других детей. Они любят слушать не только те же самые пьесы, но и другие, чтобы потом сказать: «Я тоже это сыграть хочу!»  
  
Мы создали нашу Академию и потому, чтобы у людей всегда была возможность напрямую пообщаться с музыкальными специалистами и получить индивидуальную консультацию, и для того, чтобы общаясь с «братьями по музицированию» получить заряд позитива и укрепить собственную мотивацию.  
  
Я верю, что очень скоро настанет день, когда музицирование станет обычным делом в каждом доме. И мы научимся не только исполнять свою музыку, но и СЛЫШАТЬ исполнение других.

**5. Присоединяйтесь к нашему сообществу Soft Mozart и делитесь своими видео на YouTube.**Мы разработали нашу Академию с целью дать музыкальным педагогам не только возможность общаться напрямую, но и дать возможность вдохновиться другим ученикам и / или их родителям.  
  
Находясь в контакте с людьми, которые заботятся о музыкальном образовании и хотят получить лучшее для своих детей и самих себя, члены нашего сообщества получают позитивное подкрепление и усиливают свою собственную мотивацию.  
  
Мы отправляем каждому участнику Сертификат об участии и специальные подарки, чтобы создать сильную мотивацию, чтобы научиться играть на пианино и читать музыку.  
  
Наши студенты и преподаватели с нами годами. Сообщество очень хорошо осведомлено и уникально.  
  
Вы будете удивлены, насколько ваша мотивация учиться музыке и игре на фортепиано с нами будет расти со временем. Просто войдите и скажите Привет!