

SOFT MOZART ACADEMY

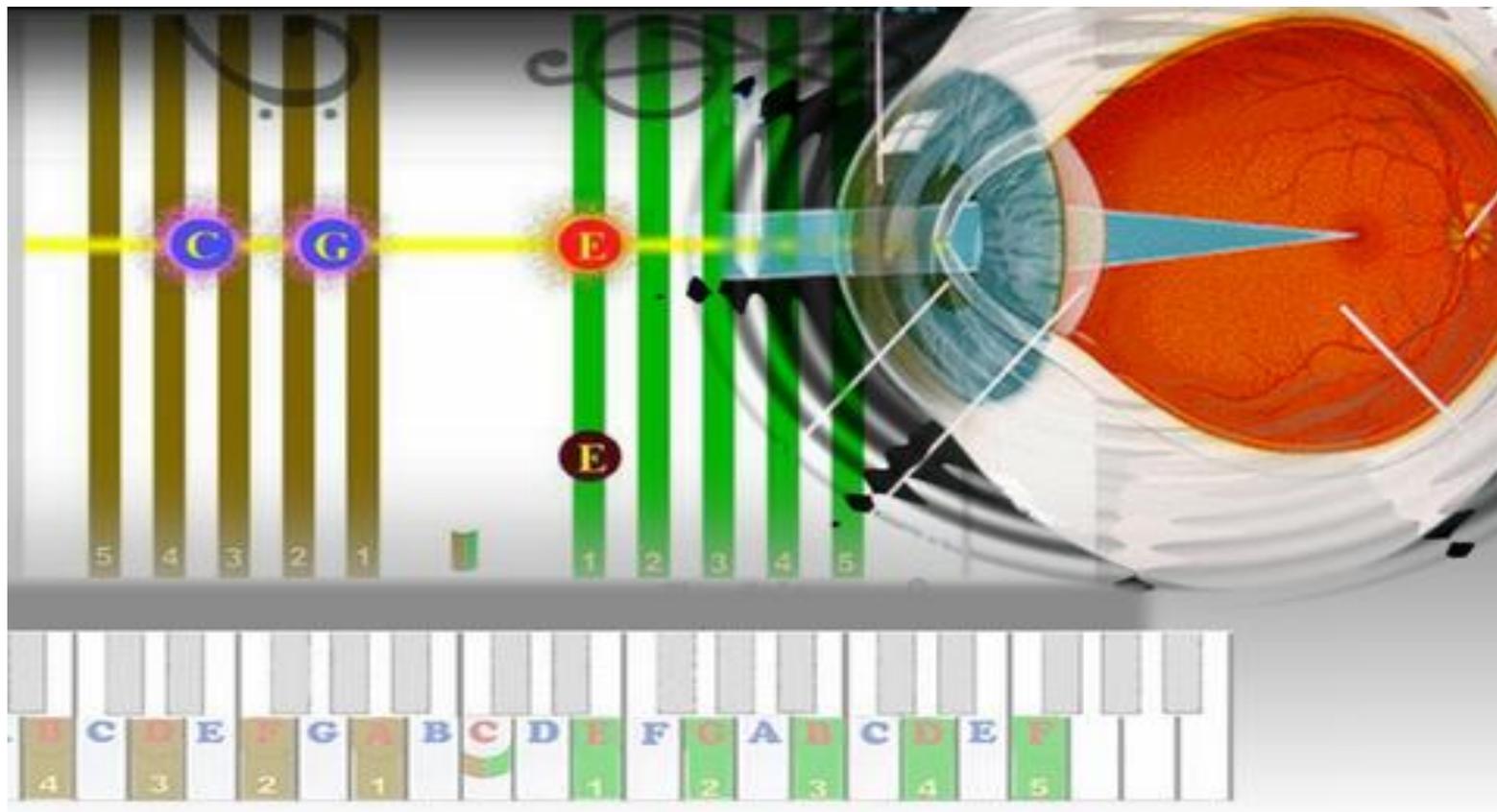




Софт Моцарт Что это?

Это запатентованная компьютеризированная фортепианная учебная программа которая была названа величайшим открытием 21 века на международной конференции, которая проводилась в университете им Герцена и в Петербургской государственной консерватории Римского Корсакова в 2014 г





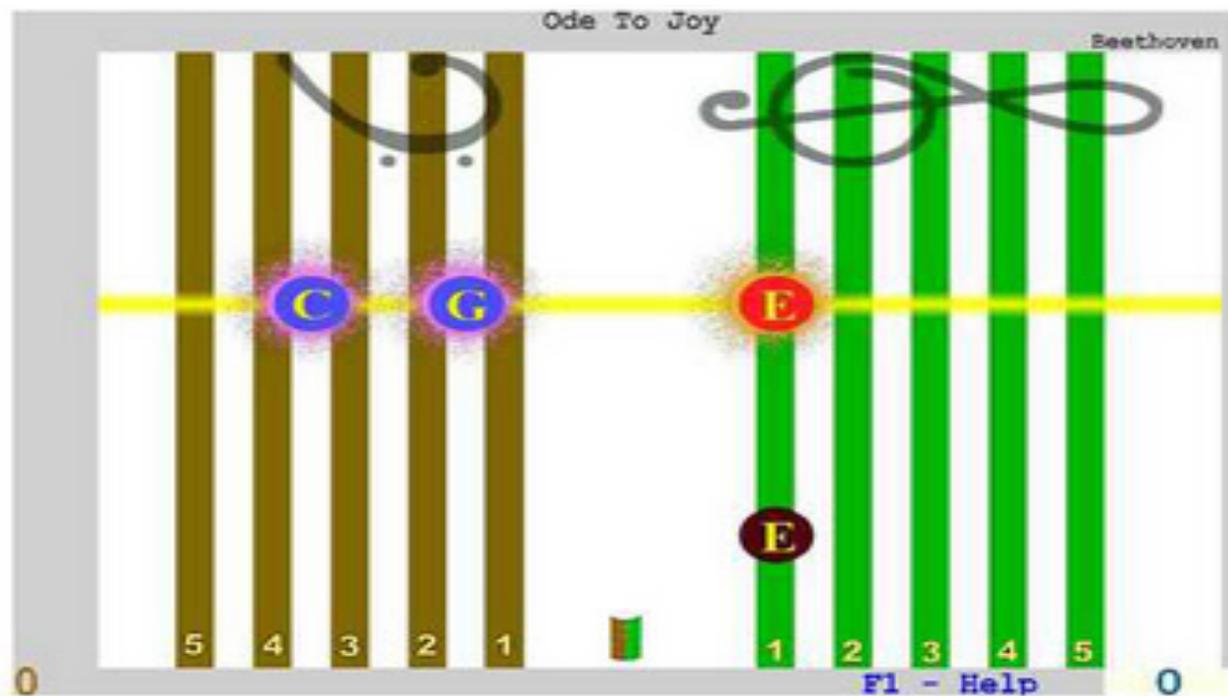
Это изобретение является результатом 30 летней научно исследовательской деятельности Елены Хайнер которая связана с изучением зрения и восприятия им нотного текста

На сегодняшний день это единственная
научная система обучения музыке и
фортепиано

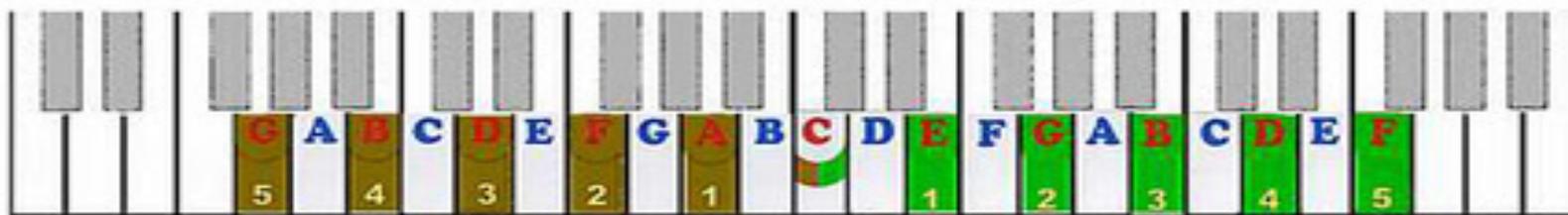
Потому что Метод Hiner основан на научных
открытиях

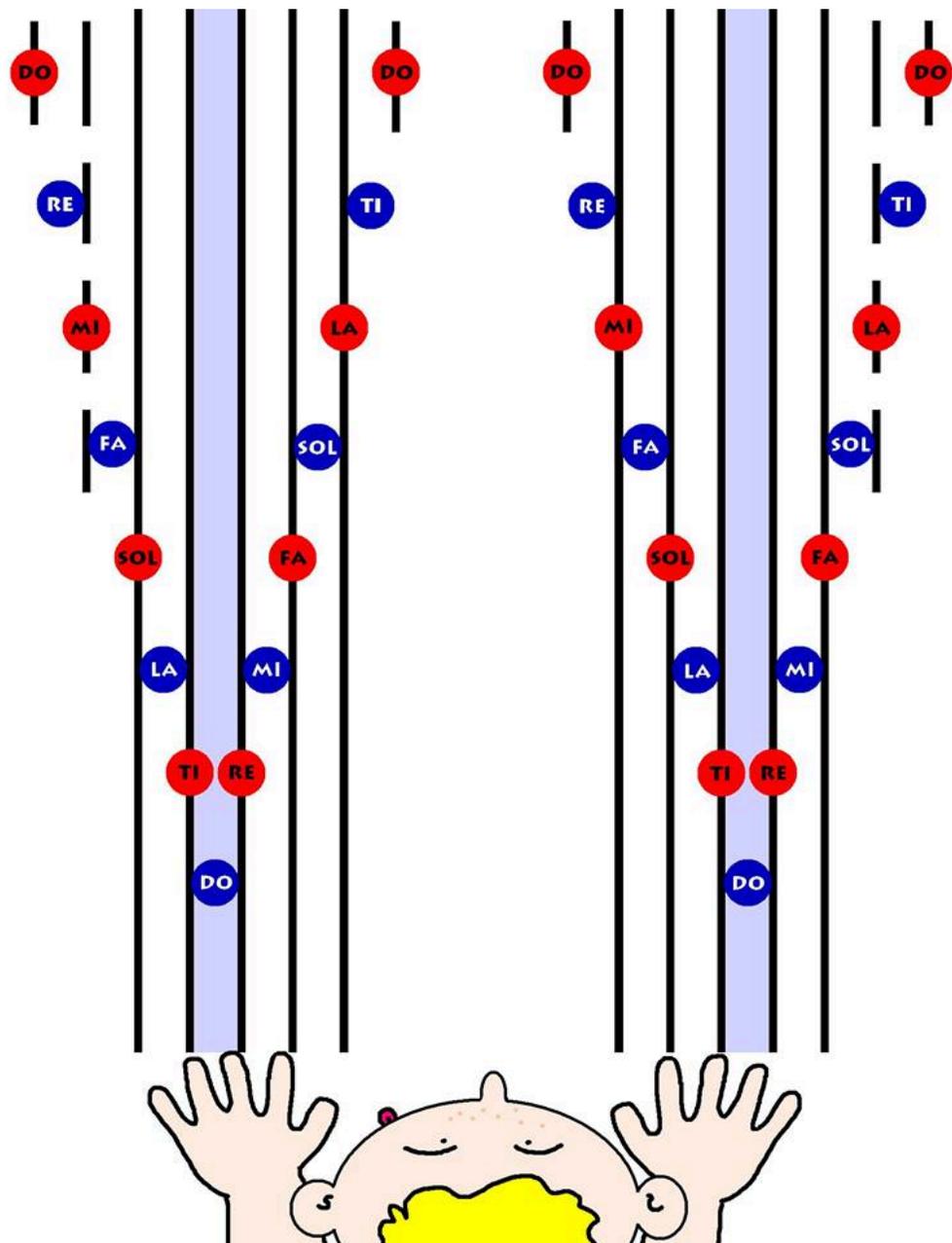
«Наука начинается тогда, когда мы можем
измерить». Менделеев

Нотный стан - это не набор, а целостная система записи и воспроизведения музыкальных звуков.



Система Нотного стана состоит из двух взаимосвязанных составляющих: символов (нот) и звуков (клавиш)





Скрипичный и
Басовый ключи
Нотного Стана
являются зеркальным
отражением друг
друга в этой системе,
где нота До первой
октавы является
точкой отсчета.



Благодаря обучающему софту можно видеть и реально оценить результаты обучения и понять, как строятся ваши навыки

Музыкальная Академия Софт Моцарт



Music Education Soft Mozart Way

Это действующая на протяжении 18 лет
международная школа академического
музыкального образования, использующая
современные технологии в обучении музыке
-детей от 2 лет,
-детей как талантливых так и с особенностями в
развитии.
-взрослых

Эта методика используется во многих странах мира

Переведена на несколько языков (русский английский китайский испанский французский и др)

Имеет свой метод, свой подход в изучении музыки и обучения ей и свое программное обеспечение

Имеет Онлайн Академию (сайт форум) Консультирующих педагогов и конечно массу учеников из разных стран

Проводит два международных онлайн концерта в год, отмечая и комментируя выступление каждого ученика

Сертификаты подарки и дипломы получают все кто проходят учебный план и выполняют необходимые требования Академии

SOFTMOZART – ЧТО ЭТО?

Это - открытие, которое даёт возможность эффективно учить музыкальной грамоте любого ученика старше 2-х лет.



Открытие,
которое
позволяет
КАЖДОМУ
играть музыку!

SOFTMOZART – ЧТО ЭТО?

Мягкий
и эффективный
метод,
который базируется
на принципе
от простого
к сложному

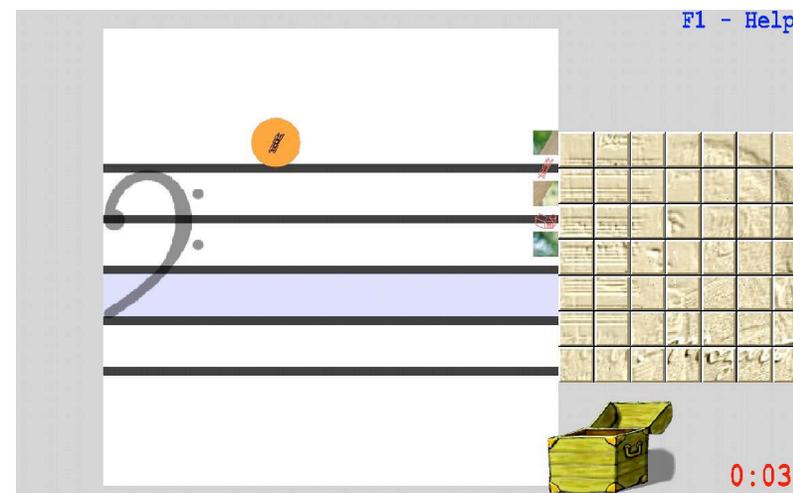
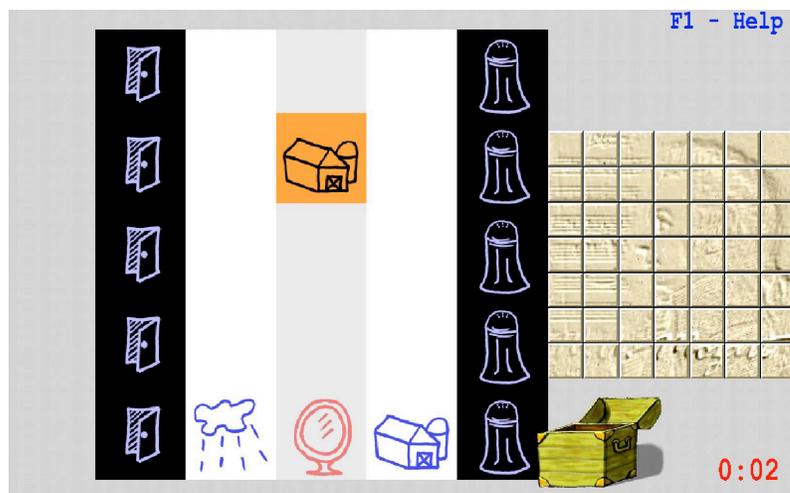
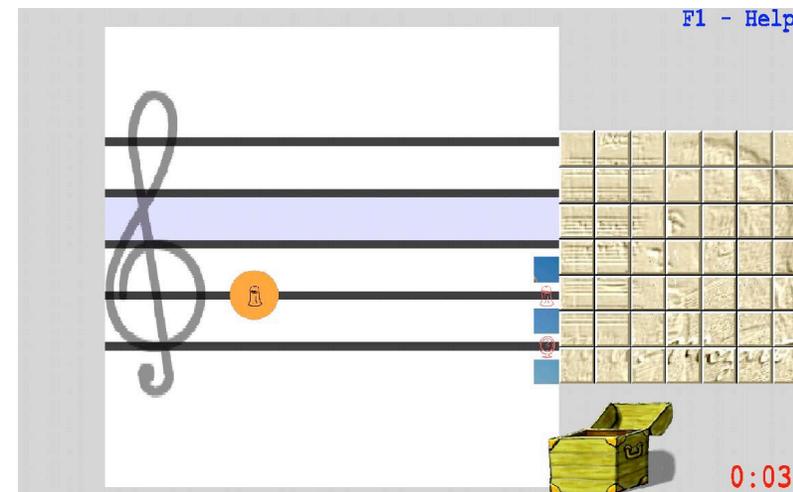


SOFTMOZART. ПО СТУПЕНЯМ МАСТЕРСТВА: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

The diagram illustrates a staircase of six levels of musical mastery for the piece "Ode to Joy" by Beethoven. Each level is represented by a step, with a screenshot of the software interface showing the corresponding musical notation and keyboard layout. The steps are numbered 1 through 6, indicating increasing complexity.

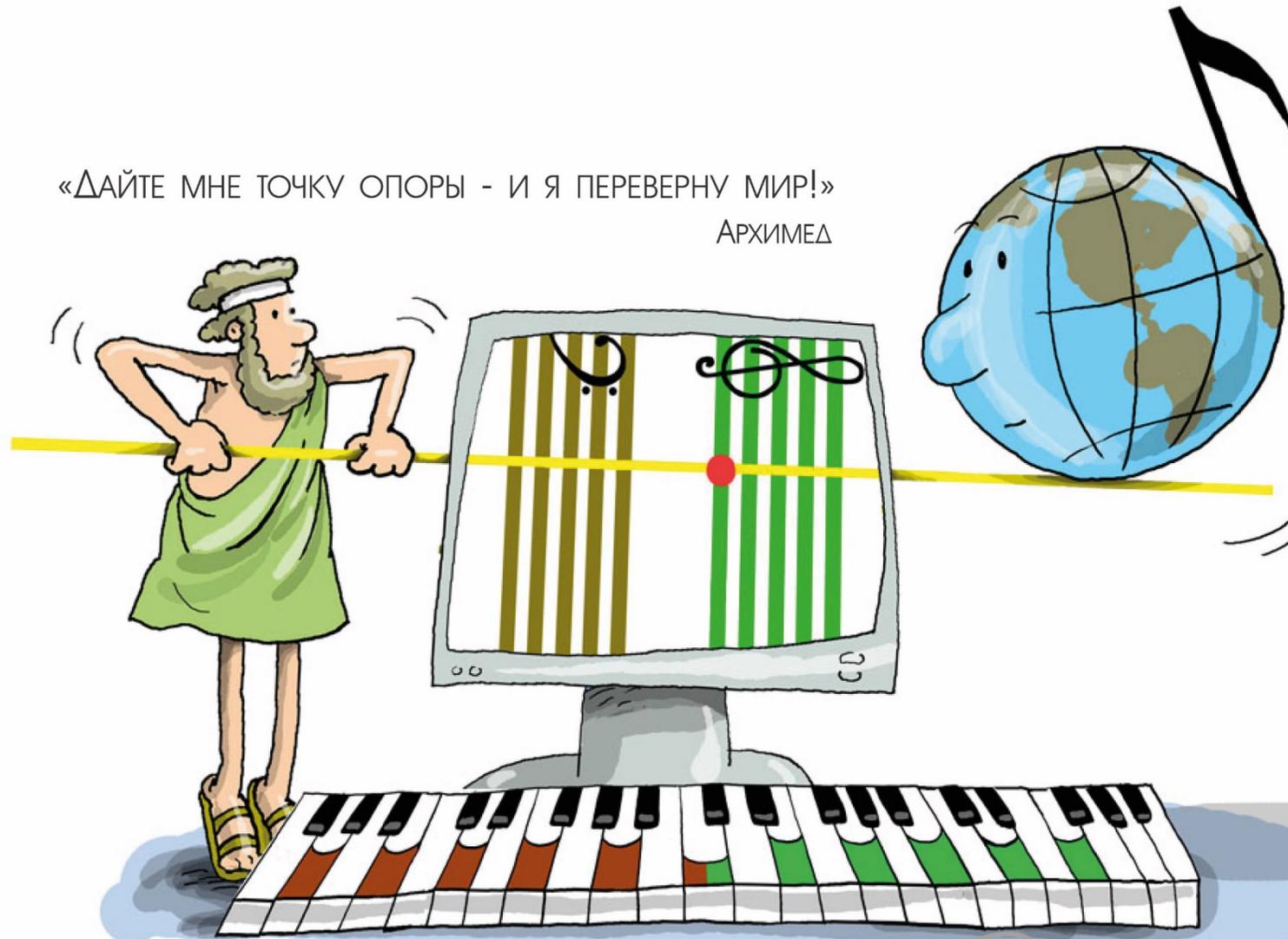
- 1.** The first step shows a simple piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.
- 2.** The second step shows a piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.
- 3.** The third step shows a piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.
- 4.** The fourth step shows a piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.
- 5.** The fifth step shows a piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.
- 6.** The sixth step shows a piano keyboard with notes C, G, E, and E. The software interface shows a single treble clef staff with a whole note chord.

SOFTMOZART ИГРЫ. ПОМОЩЬ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ



«ДАЙТЕ МНЕ ТОЧКУ ОПОРЫ - И Я ПЕРЕВЕРНУ МИР!»

АРХИМЕД



Soft Mozart Academy 

Soft Mozart Academy:
Софийка, прогресс за 1,5 года

Before and After

Soft Mozart Academy:
Лиза, прогресс за 3 года

Before and After

Soft Mozart Academy: от 0 до «Вальса цветов»

BEFORE AND AFTER

SOFTMOZART. ПРАВИЛА УЧИТЕЛЯ



Soft Mozart рекомендуют:

- **Юрий Александрович Розум** - российский пианист, народный артист России, лауреат международных конкурсов, солист Московской Государственной филармонии, президент Международного благотворительного фонда Юрия Розума, академик РАЕН, профессор и заведующий кафедрой специального фортепиано Российской Академии музыки им. Гнесиных.
- **Михаил Сергеевич Заливадный** - кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.
- **Горбунова Ирина Борисовна** - организатор и руководитель «Музыкально-компьютерные технологии», доктор педагогических наук, главный научный сотрудник, профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Юрий Розум о Soft Mozart



YURI ROZUM INTERNATIONAL CHARITABLE
FOUNDATION

С Программой «Софт Моцарт» ("Soft Way To Mozart") я впервые познакомился в апреле 2006 года. Меня всегда интересовали новые разработки в области музыкального образования. Я считаю, что начальное музыкальное образование нуждается в реформе, так как далеко не каждому ребенку дано успешно обучаться музыке, а теряя учеников в начальных классах музыкальных школ, мы теряем не только будущих музыкантов, но и в первую очередь грамотных слушателей, не говоря уже о том, как много теряют в свою очередь люди, для которых прекрасный мир музыки остался непознанным.

Ознакомившись с ключевыми позициями системы обучения и компьютерной программы «Софт Моцарт», я имел возможность увидеть, как этот метод работает на примере моей 9-летней дочери, которая раньше и слышать не хотела о занятиях музыкой традиционным путем, а теперь с удовольствием и успешно занимается по этой системе.

Мне хочется сказать следующее:

Юрий Розум о Soft Mozart

Мне хочется сказать следующее:

1. Программа «Софт Моцарт» не идет вразрез с классическими подходами к обучению музыке. Она по сути является «недостающим звеном» традиционного обучения, восполняющим недостаток визуальности в ознакомлении с клавишным пространством фортепиано в совокупности с нотным письмом.
2. Использование компьютера в программе «Софт Моцарт» является блестящей находкой в воссоздании интерактивности обучения музыке, как языку. Возможность сыграть произведение одной рукой, слыша партию второй, уметь не только увидеть собственные погрешности в исполнении текста, но и самостоятельно исправить их, иметь возможность учить произведение наизусть самостоятельно, но под контролем, начинать беглое чтение нотного текста с первых же уроков - вот далеко не полный перечень того, что может дать эта система каждому начинающему.
3. Революционность программы проявляется в том, что используя её, каждый человек независимо от способностей может научиться читать музыкальный текст и играть на фортепиано (или других клавишных инструментах) сразу десятью пальцами обеих рук, что немаловажно для развития слуха, памяти,

Юрий Розум о Soft Mozart

а также для поддержания интереса к обучению.

4. «Азбучная презентация» нотного стана, перевернутого ключами вверх с использованием цветовой кодировки и картинок, позволяет учащимся сбалансировано справляться с проблемами чтения и координации. Это своеобразный «Букварь» в музыке.
5. Постепенный переход от «азбучной» презентации нотного текста к традиционному позволяет учащимся понять нотное письмо быстрее и проще.

Использование системы «Софт Моцарт» может в значительной степени облегчить работу педагога в классе фортепиано, теории музыки и сольфеджио, так как созданием рутинных, базовых навыков занимается компьютер, высвобождая время и силы на решение более сложных профессиональных и артистических задач.

Я рекомендую использование этой системы не только в музыкальных учебных заведениях, но и в детских садах, школах и других организациях, связанных с воспитанием и культурным образованием детей. Использование такой системы в домашней работе учащихся также неопределимо.

Солист Московской государственной академической филармонии
Действительный член Российской Академии естественных наук
Президент Международного благотворительного фонда Юрия Розума
Народный артист России

Юрий Розум



ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ С SOFTMOZART

- Обучение с преподавателем
(вариант 1 – подходит для детей и взрослых)

Уроки 2 раза в неделю +
выполнение домашних заданий

- Обучение с преподавателем
(вариант 2 – подходит для подростков и взрослых)

Уроки 1 раз в 2 недели +
Самостоятельное обучение дома

- Самостоятельное обучение
- Обучение своих детей

Необходимо иметь дома
инструмент: синтезатор или
пианино.

Программу SoftMozart
устанавливать не обязательно.

Необходимо иметь дома
инструмент: синтезатор или
электронное пианино.

Необходимо установить
программу SoftMozart.