



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

М. Гнездинковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
E-mail: [kultura@mkrf.ru](mailto:kultura@mkrf.ru)

**Е.В. ХАЙНЕР**

[hellene.hiner@softmozart.com](mailto:hellene.hiner@softmozart.com)

*« 20 » 11. 2013 № 3654-06-06*

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Уважаемая Елена Владимировна!**

Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации рассмотрел Ваше повторное обращение в адрес Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 18 октября 2013 г. по вопросу возможности использования программы «Софт Моцарт» при разработке образовательной музыкальной программы для школ России и направляет копию письма Минкультуры России от 12 июля 2013 г. 3500-01-37-ГИ в Аппарат Правительства Российской Федерации по данному вопросу (копия ответа прилагается).

Приложение: на 1 л.

Директор Департамента  
науки и образования

**А.О. Аракелова**



**СТАТС-СЕКРЕТАРЬ-  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА  
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Аппарат Правительства  
Российской Федерации**

М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
e-mail: info@mkrf.ru

« 12 » 04 2013 № 500. 01-34-ГН

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

В соответствии с письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № П44-27804 Министерство культуры Российской Федерации рассмотрено обращение Е.В. Хайнер по вопросу о возможности использования программы «Софт Моцарт» (далее – Программа) при разработке образовательной музыкальной программы для школ России.

Программа была представлена для рецензирования в Институт развития образования в сфере культуры и искусства и Учебно-методическое объединение по музыкальному образованию (Российская академия музыки имени Гнесиных).

По общему мнению специалистов использованные в разработке Программы методики рассчитаны, прежде всего, на аудиторию младшей возрастной группы и не являются универсальными для детей разных возрастов, обучающихся в школе (автор указывает срок освоения Программы - 7-10 лет).

Также Программа требует существенной доработки в части профессионального перевода на русский язык, адаптации к отечественному репертуару, современным отечественным методикам.

Рецензенты отмечают, что Программа не может стать альтернативой предпрофессиональным программам в области искусств, основанным на многолетних традициях отечественного художественного образования.

Вместе с тем отдельные элементы Программы могут быть рекомендованы дошкольным образовательным организациям для разработки соответствующих программ и для использования на уроках музыки в начальных классах общеобразовательных и коррекционных школ.

**Г.П.Ивлиев**