

«Бал бабочек»

Концерт подготовительной группы хорового отделения ДШИ №1,
г. Чайковский 16.05.2017 д/с №10

Презентация программы СМ для родителей (кратко)

За ф-но сидит Фрейлина играет музыку «Тоска по весне» В.А.Моцарта.

Входят дети

Музыка волшебства

Фрейлина: Ой! Куда это я попала??? Ничего не пойму! Неужели же это... тот самый Детский сад! (*присматривается в пенсне*). В самом деле! Вот это да...! Здравствуйте! Позвольте представиться, я – Фрейлина, властительница Мажора и Минора, прибыла к вам из Государства «Лад», подданная самой Королевы Тоники. (*кланяется в реверансе*). Что? Вы не знаете такую музыкальную Королеву? О! Это самая из необыкновенных королев, она на всё всегда знает ответ и никогда, слышите никогда не ошибается.

Так-так... Дайте-ка я на вас посмотрю... какие у вас красивые костюмы, так красиво украшен зал... (*рассматривает стенд с цветами и бабочками*). О! И юные музыканты все здесь! Попробую угадать: у вас здесь сегодня «Бал бабочек»? Правильно я понимаю? Только знаете, что я вам скажу: самая главная Бабочка, музыкальная к вам не прилетит, пока не зацветут вот эти музыкальные цветы. А зацветут они только тогда, когда вы разгадаете мои загадки про ноты...

Эта нота в каждом доме,
В каждой будочке живет.
То лежит она в ладони,
То на лодочке плывет (ДО)

Эта нота есть в гуляке,
И в каляке, и в маляке,
В землянике на полянке,
А еще в стеклянной склянке
ЛЯ
Нота водится в камине,
Ест миндаль и ходит в мини,
Может мину заложить

И в милиции служить.
МИ

Нота говорит: "Мерси!",
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,
Силачей и апельсины.
СИ

Нота мчит на бал в карете,
Плещет в море и в реке,
Есть она и в винегрете,

И в ремне, и в теремке.
РЕ

Нота на консоль встает
И сольфеджио поет.
СОЛЬ

Облачившись в сарафаны
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять
В саркофаг ложится спать. (ФА)

Волшебная музыка

Музыка на выход Мистера Упса и Бабочки

Мистер Упс: Всем привет! Я – Мистер Упс, а это – моя прекрасная помощница-бабочка! *(кланяется)*

Бабочка: Нас послала к Вам на праздник Королева Тоника.

Мистер Упс: Сколько здесь весёлых ребятешек! Давайте-ка поиграем немножко с Мистером Упсом, разомнём свои ладошки!

Ритмическая игра

Бабочка: Молодцы! А я, я тоже хочу поиграть с ребятами, смотри, Упс, сколько здесь моих друзей, бабочек и жучков, выходите скорее, будем танцевать! Девочки-бабочки танцуют под плавную медленную музыку (жуки-мальчики стоят на месте), а когда звучит марш (марширует Мистер Упс) – жуки-солдатики

Игра «Бабочки-жуки»

Фрейлина: Вы, дорогие мои, кажется, заигрались! Забыли, зачем вы здесь? Где письмо от Королевы Тоники? Где обещанные бабочки?

Упс: А где-же письмо? Где-же, где-же...кажется здесь... Упс! Тогда наверное здесь! Упс! Здесь Паучок *(достаёт из кармана, потом кладёт его обратно)* Вот же оно! Только я не смогу прочесть его, я умею только ноты читать и ошибки считать!

Фрейлина: Давай его сюда скорее, юные музыканты уже заждались, а вам бы всё поиграть, пошалить.

Читает письмо + заставка портрета Королевы Тоники

Фрейлина: Стоп! А где-же это всё??? *(вытряхивает из письма содержимое, не может ничего найти)*

Бабочка: А эти ценные подарочки у меня в шкатулочке *(загадочно)*, только сначала, хочу сама услышать и увидеть как играют наши музыканты! *(усаживается на стул и все рядом с ней)*

Все: Мы тоже хотим! Просим!!! *(усаживаются)*

Фрейлина: Начинаем наш концерт!

1. Губочкина Таня
2. Пислегина София
3. Краснопёрова Анисья
4. Тюкалова Даша
5. Шутов Миша
6. Чиждова Злата
7. Еронтьева Маша

8. Котова Настя
9. Губочкин Денис
10. Комова Полина
11. Коретникова Варя

Фрейлина: Кто это спешит к нам на праздник? Кто так опоздал?

Музыка из «Полёт Шмеля»

- выход Пчёлки. Обегает зал, пытается всех ужалить жалом

Пчёлка: Я -красавица Пчела, деловита и умна

Утром рано я встаю, чищу крылышки, жужжу.

Почувствовала запах цветов у Вас на празднике и вот, о-ля-ля! Я – здесь!

Бабочка: Пчёлка, почему же ты опоздала?

Пчёлка: Потому что у меня много дел, я ведь ещё кроме того, что красивая, ещё и очень полезная.

Упс: Хе! чем-же ты полезна? Ребята вы знаете? (ответ)

Пчёлка: Вот-вот, даже ребятки знают! А ещё знаете я очень музыкальная, послушайте как я умею петь (бз-бз)

Фрейлина: Ну, на музыку, мадмуазель, вы уже опоздали...

Пчёлка: А ещё я театральная... Мечтаю стать актрисой!

Бабочка: А вот к театральной премьере ты как раз успела! Сегодня – сюрприз нашего бала – сказка, да не простая, а сказка-опера.

Пчёлка: Какая такая сказка-опера?

Упс: Ребята, а вы знаете? (ответы)

Музыка (артисты убегают за ширму)

Мини-опера «Колобок»

Пчёлка: Ой как здорово! Просто класс! Мне очень понравилось! Bravo! А ещё, а ещё я очень люблю танцевать, хотите и Вас научу? Друзья, вставайте все в круг будем танцевать!

Общий танец по показу «Танец Пчёлки Майи» (салятся на стульчики)

Фрейлина: Для наших замечательных гостей: бабочек и жучков и всех артистов от королевы Тоники... сладкие призы! *Раздача конфет*

Упс, Бабочка, Пчёлка и Фрейлина: До новых встреч, друзья!

ПИСЬМО ОТ КОРОЛЕВЫ ТОНИКИ

*Дорогие мои музыканты, мальчики и девочки!
Большое спасибо вам за такие замечательные
выступления в онлайн-концерте! Молодец Злата,
Миша, Денис, умница Настя, Даша и Таня, браво
Анисья, Маша, София, Полина. Ваши сертификаты и
бабочки уже отправились в полёт!*

Королева Тоника восхищается вашими успехами!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ

Здравствуйте, уважаемые родители и гости! Наш сегодняшний концерт-праздник – это результат работы за год подготовительной группы хорового отделения ДШИ, которую я веду. Почему именно в этом детском саду, а потому что большая часть моих подготовишек – это воспитанники детского сада «Колокольчик», а именно из корпуса «Солнышко». Отдельная благодарность сотрудникам детского сада, которые помогли в подготовке данного мероприятия. Для моих учеников – это замечательная возможность продемонстрировать свои умения перед одноклассниками, а для всех дошкольников и их родителей, возможно наш сегодня праздник послужит стимулом к началу занятий музыкой.

Сейчас мне хотелось бы показать вам небольшое видео, о важности музыкального развития для каждого ребёнка.

1. Видео

2. Мы занимаемся по системе «Софт Моцарт», автором которой является русская эмигрантка, Елена Хайнер, она является наследницей лучших традиций Русской школы Музыки.

3. Почему мы выбрали именно эту систему?

- Научно обоснована и доказана, её статьи напечатаны в сборниках Московской и Петербургской консерваторий. Одобрена Министерством образования России.
- В основе имеет проверенный азбучный подход: «От картинки и произнесения к знаку, тексту»
- Различные форматы текста при обучении чтению слов – различные форматы нотного текста для обучения чтению нот.
- Интерактивность + игра = обучение нотной грамоте происходит легко, непринуждённо, в игровой форме + доступность ПО в каждом доме
- 100% результаты при обучении начинающих в возрасте от 2-х до 100 с любыми музыкальными способностями.
- Опыт педагогов и родителей, школ, студий из 60 стран мира

4. Информацию о методике, прогрессе учеников и т.д. вы можете получить на форуме педагогов-родителей.

5. Или связаться со мной по интересующим вопросам в группу в контакте «Играют все».

А сейчас... начинаем наш праздник!

